

独立行政法人国立文化財機構  
東京文化財研究所

2013年度年報

Independent Administrative Institution  
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

—研究支援推進部—



研究所外観



エントランス

—企画情報部—



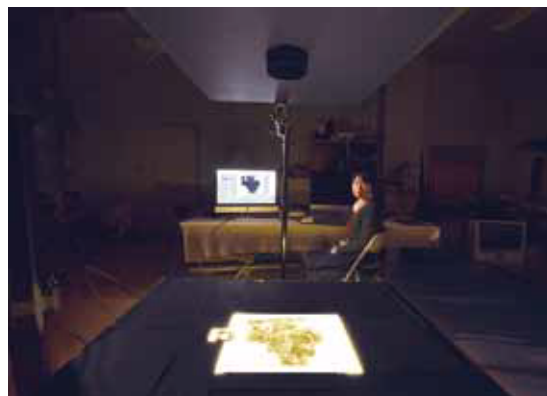
當麻寺裏板曼荼羅の調査風景（奈良博との共同研究）



スタンレー・アベ氏講演会



セインズベリー日本藝術研究所との共同事業協定書調印式



透過光によるガラス乾板デジタル化作業風景



国際シンポジウム ラウンド・テーブル（総合討論）



資料閲覧室

—無形文化遺産部—



粗苧製造のための大麻の刈り取り



粗苧製造のための大麻の皮剥ぎ



宮城県女川町における被災地芸能調査

—保存修復科学センター—



平等院の国宝鳳凰像の材料調査



古墳等屋外に近い環境における微生物調査



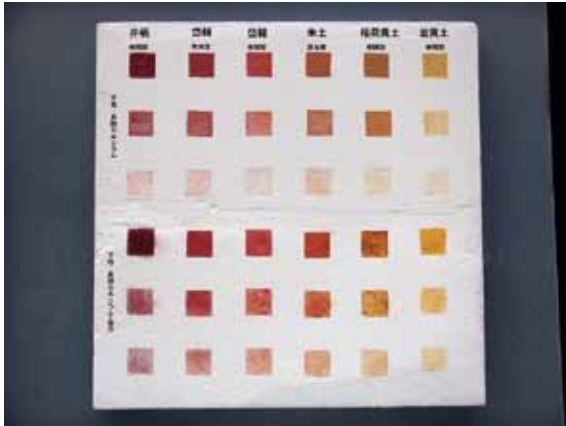
手宮洞窟の日韓共同調査



V & A 美術館のテキスタイル関係修復施設



陽明門壁板絵画の現地調査



高松塚古墳壁画人物群像の衣部分に使われている色材に関する基礎実験用色材試料



キトラ古墳天井 取り外した漆喰片の再構成作業



鍋田横穴における調査



仮保管庫での収納環境の調査



文化財の除染に関する実地試験

—文化遺産国際協力センター—



バンコク・ラチャプラディット寺院における漆屏の調査



第37回世界遺産委員会(プノンペン、カンボジア)



ベルリン国立博物館連合アジア美術館  
におけるワークショップ



ドレスデン美術館所蔵陶磁器コレクションの調査  
(ツウインガー宮殿内)



「紙の保存と修復」の研修風景



紙漉き実習



タジキスタンにおける壁画の保存修復