

3. その他の研究活動

(1) 福島県被災文化財等救援事業への参加

目 的

平成23年3月11日に発生した東日本大震災にともなう福島第一原子力発電所の爆発事故によって、同原子力発電所周辺の広範囲の地域で現在も住民の避難状態が続く中、平成25年7月、被災地域内の文化財救出について福島県教育長から文化庁長官に対して出された支援要請について、文化庁が独立行政法人国立文化財機構に対して事業実施の要請を出したのを受け実施された「福島県被災文化財等救援事業」に、機構の一員として救出活動に参加し、福島県における今後の体制作りに貢献する。

成 果

〔活動開始の経緯と事務局の運営〕

平成24年度に当時の「東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援事業（文化財レスキュー）」の枠組みで福島県放射能汚染立ち入り警戒区域内の大熊町、富岡町、双葉町3町の歴史民俗資料館において文化財救出活動を行った。今年度は、新たに文化庁から独立行政法人国立文化財機構へ「福島県被災文化財等救援事業」実施の要請が出され、機構がこれを受けたため、再び救出活動に参加することとなった。

事業は7月19日の機構理事長決定で7月19日から平成26年3月31日まで実施されることになった。事務局は栗原祐司機構本部事務局長が事務局長を担当し、これを伊藤嘉章東博研究学芸部長と岡田健東文研保存修復科学センター長が補佐する体制となった。公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団からの助成金の受け入れ、関係各方面との事務連絡・調整は本部事務局が行ったが、実質の事務作業については前年度までと同様に当研究所に事務室を設置し、機構職員の他、今回協力を求めた全国美術館会議、日本博物館協会との連絡調整、派遣者の出張手続き、ガラスバッチ等器具類の手配、記録の整理等を行った。

〔レスキュー事業の実施〕

警戒区域の再編によって、今後3町資料館以外の場所での救出活動実施が具体化する可能性があることと、今後は年齢制限を設けない活動を実施するため、作業マニュアルを改訂し、9月以降の旧警戒区域での作業実施に際しては、毎回参加者を集めた講習会を実施し、作業従事者の安全管理を徹底した。

作業は、福島県被災文化財等救援本部との共同で実施された。富岡町歴史民俗資料館（8月22日・23日、10月31日）計2回の出動で同資料館所蔵の文化財資料はすべて搬出が完了した。双葉町歴史民俗資料館（29日・30日、26日・27日、10月3日・4日、30日・31日、1月22日・23日）計5回の出動で、同資料館所蔵の文化財資料96%の搬出が完成した。

3月3日に福島県庁で開催された福島県被災文化財等救援本部との合同会議において、個人宅・社寺等所蔵の文化財の救出に関して、県内体制の構築を提言した。

研究組織

○亀井伸雄（所長）以下、職員全員

備 考

本事業は、文化庁長官の呼びかけによって公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団に集まった義援金・募金を機構本部が助成金として預かり、それを経費として実施された。

(2) 所外経費による調査指導

運営費交付金・文部科学省科学研究費補助金・受託調査研究費などの経費によらずに調査指導等を行った事例は下記の通りである。

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|--------------|------------------------------|--|
| 飯島満 | 25.6.12 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 独立行政法人日本芸術文化振興会公演専門委員会出席 |
| 飯島満 | 26.2.24 | 文化庁 | 平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業協力者会議審査委員会(伝統芸能等分野)出席 |
| 飯島満 | 26.3.9~3.10 | 国立文楽劇場 | 国立劇場文楽賞選考会出席 |
| 飯島満 | 26.3.19 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 独立行政法人日本芸術文化振興会公演専門委員会出席 |
| 石崎武志 | 25.5.7 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳石室一般公開事後点検及び閉塞作業 |
| 石崎武志 | 25.5.8 | 茨城県三の丸庁舎 | 旧弘道館復旧整備検討委員会(第5回)出席 |
| 石崎武志 | 25.5.20 | 千葉県庁中庁舎 | 千葉県文化財保護審議会出席 |
| 石崎武志 | 25.6.11 | 長浜市曳山博物館 | 第1回長浜曳山祭行事・曳山保存専門委員会出席 |
| 石崎武志 | 25.6.20~6.21 | 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館・特別史跡一乗谷朝倉氏遺跡 | 一乗谷朝倉氏遺跡劣化対応事業に伴う計画協議および技術指導 |
| 石崎武志 | 25.7.18 | 特別史跡旧弘道館 | 特別史跡旧弘道館の記碑修復に係る現地指導 |
| 石崎武志 | 25.7.29 | 特別史跡旧弘道館 | 特別史跡旧弘道館の記碑の碑文修復に係る現地指導 |
| 石崎武志 | 25.8.5~8.6 | 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館・特別史跡一乗谷朝倉氏遺跡 | 第3回一乗谷朝倉氏遺跡劣化対応事業ワーキンググループ会議出席 |
| 石崎武志 | 25.8.23 | 特別史跡旧弘道館 | 特別史跡旧弘道館の記碑修復に係る現地調査 |
| 石崎武志 | 25.9.9 | 千葉県庁中庁舎 | 第2回千葉県文化財保護審議会出席 |
| 石崎武志 | 25.9.25 | 特別史跡旧弘道館 | 特別史跡旧弘道館の記碑の碑文修復に係る現地指導 |
| 石崎武志 | 25.11.11 | 千葉県庁中庁舎 | 第3回千葉県文化財保護審議会出席 |
| 石崎武志 | 25.11.16 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳石室一般公開事後点検及び閉塞作業 |
| 石崎武志 | 25.11.18 | 茨城県三の丸庁舎 | 「旧弘道館復旧整備検討委員会(第6回)」及び「弘道館記碑復旧記念式典」出席 |
| 石崎武志 | 25.11.26 | 千葉県立多古高等学校 | 文化財調査 |
| 石崎武志 | 25.12.6 | 千足古墳発掘調査現場 | 史跡千足古墳石障保存に関する現地指導 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|--------------------------|-------------------------------|
| 石崎武志 | 26.1.8~1.9 | 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館 | 第4回一乗谷朝倉氏遺跡劣化対応事業WG会議出席 |
| 石崎武志 | 26.1.20 | 千葉県庁中庁舎 | 第4回千葉県文化財保護審議会出席 |
| 石崎武志 | 26.3.7 | 長浜市曳山博物館 | 第2回長浜曳山祭行事・曳山保存専門委員会出席 |
| 石崎武志 | 26.3.12 | 埼玉県立歴史と民俗の博物館 | 第2回埼玉県立歴史と民俗の博物館協議会出席 |
| 石崎武志 | 26.3.17 | ひたちなか市埋蔵文化財調査センター | 史跡保存対策委員会出席 |
| 犬塚将英 | 25.5.7 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳一般公開事後点検及び閉塞作業 |
| 犬塚将英 | 25.6.17 | 福岡市美術館 | 館内環境の調査 |
| 犬塚将英 | 25.8.6 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳点検調査 |
| 犬塚将英 | 25.10.16 | 三重県総合博物館 | 三重県総合博物館の展示環境についての指導・助言 |
| 犬塚将英 | 25.10.26~10.29 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳観察室の微生物調査及び洗浄作業 |
| 犬塚将英 | 25.11.16 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳石室一般公開事後点検及び閉塞作業 |
| 犬塚将英 | 26.2.2 | 一宮市博物館 | 一宮市博物館講座の講師 |
| 犬塚将英 | 26.3.14 | キャンパスポート大阪 | 文化財の保存と公開における熱湿気環境WG出席 |
| 犬塚将英 | 26.3.15~3.17 | 史跡虎塚古墳、ひたちなか市埋蔵文化財調査センター | 虎塚古墳一般公開前点検、史跡保存対策委員会出席 |
| 犬塚将英 | 26.3.20 | 鎌倉国宝館 | 鎌倉国宝館の環境調査 |
| 犬塚将英 | 26.3.20 | 円覚寺 | 円覚寺の梵鐘の調査 |
| 今石みぎわ | 25.6.11~6.12 | 国立民族学博物館 | 連携研究の研究会及び日本展示場の見学と意見交換 |
| 今石みぎわ | 25.7.25 | 高梁市役所 | 第1回高梁市松山踊り保存調査委員会出席 |
| 今石みぎわ | 25.7.26 | 仙台市青葉区中央市民センター | 東日本大震災に関わる無形の民俗文化財調査事業成果の会議出席 |
| 今石みぎわ | 25.11.22~11.23 | 高岡市役所 | 第1回福岡の菅笠保全対策委員会出席 |
| 江村知子 | 25.5.21~5.22 | 佐野市立吉澤記念美術館 | 高精細近赤外線撮影による調査および高精細デジタル画像撮影 |
| 岡田健 | 25.5.13 | 福島県自治会館 | 福島県被災文化財等救援本部会議出席 |
| 岡田健 | 25.5.23~5.24 | 双葉町歴史民俗資料館 | 福島県内の文化財レスキュー活動に係る指導助言 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|--------------|-------------------|---------------------------------------|
| 岡田健 | 25.5.27～5.28 | 富岡町歴史民俗資料館 | 福島県内の文化財レスキュー活動に係る指導助言 |
| 岡田健 | 25.5.30 | 京都国立博物館 | 第35回京都国立博物館文化財保存修理所運営委員会出席 |
| 岡田健 | 25.5.31 | 東京文化財研究所 | 一般社団法人文化財保存修復学会平成25年度第1回理事会出席 |
| 岡田健 | 25.6.19 | (株)文化財保存・(株)坂田墨珠堂 | 修理ガイドライン作成会議のための視察 |
| 岡田健 | 25.6.26～6.27 | 人吉城歴史館・熊本県立装飾古墳館 | 装飾古墳ワーキンググループ検討会および現地視察 |
| 岡田健 | 25.7.10～7.11 | 福岡県装飾古墳・九州国立博物館 | 古墳壁画の保存活用に関する検討会装飾古墳ワーキンググループ(第6回)出席 |
| 岡田健 | 25.7.24 | 文部科学省 | 古墳壁画の保存活用に関する検討会装飾古墳ワーキンググループ(第7回)出席 |
| 岡田健 | 25.7.26 | 石川県立美術館 | 石川県文化財保存修復工房運営委員会出席 |
| 岡田健 | 25.8.9～8.10 | 九州国立博物館 | 九州国立博物館文化財保存修復施設運営委員会出席 |
| 岡田健 | 25.9.26 | 文部科学省 | 古墳壁画の保存活用に関する検討会装飾古墳ワーキンググループ(第8回)出席 |
| 岡田健 | 25.10.16 | 東京文化財研究所 | 一般社団法人文化財保存修復学会平成25年度第2回理事会出席 |
| 岡田健 | 25.10.28 | 京都国立博物館 | 館内環境の調査 |
| 岡田健 | 25.11.14 | いわき市考古資料館 | 古墳壁画の保存活用に関する検討会装飾古墳ワーキンググループ(第9回)出席 |
| 岡田健 | 26.1.31 | 三田共用会議所 | 古墳壁画の保存活用に関する検討会装飾古墳ワーキンググループ(第10回)出席 |
| 岡田健 | 26.1.31～2.1 | 金沢美術工芸大学 | 講義「保存修復概論」の講師 |
| 岡田健 | 26.2.17 | 文部科学省 | 古墳壁画の保存活用に関する検討会装飾古墳ワーキンググループ(第11回)出席 |
| 岡田健 | 26.3.7 | 東京文化財研究所 | 文化財保存修復学会第36回大会プログラム作成委員会出席 |
| 岡田健 | 26.3.10 | 文部科学省 | 古墳壁画の保存活用に関する検討会装飾古墳ワーキンググループ(第12回)出席 |
| 加藤雅人 | 25.5.31 | 東京文化財研究所 | 一般社団法人文化財保存修復学会平成25年度第1回理事会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------|-------------------|-------------------------------------|
| 加藤雅人 | 25.10.16 | 東京文化財研究所 | 一般社団法人文化財保存修復学会 平成25年度第2回理事会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.4.18 | 京都国立博物館 | 修理技術者資格制度委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.5.16 | 学士会館 | (公財)文化財虫菌害研究所評議員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.6.13 | 奈良経済倶楽部 | 平成25年度文化遺産保護協力事業運営審議会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.7.4 | 富岡製糸場 | 第16回全国近代文化遺産活用連絡協議会 総会・フォーラム |
| 亀井伸雄 | 25.7.5 | 京都国立博物館 | 第2回試験準備委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.7.16 | 文化庁 | 文化審議会文化財分科会企画調査会(第1回)出席 |
| 亀井伸雄 | 25.7.18 | コミュニティ嵯峨野 | 平成25年度・26年度「第2期 前期・後期中級 伝統的瓦葺技能研修会」 |
| 亀井伸雄 | 25.8.3 | ホテル・アゴーラ リージェンシー堺 | 無形文化遺産保護条約採択10周年記念シンポジウム出席 |
| 亀井伸雄 | 25.8.28 | 文化庁 | 文化審議会文化財分科会企画調査会(第2回)出席 |
| 亀井伸雄 | 25.9.18 | 国宝修理装演師連盟事務局 | 第3回試験準備委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.9.19 | 文化庁 | 文化審議会文化財分科会企画調査会(第3回)出席 |
| 亀井伸雄 | 25.9.20 | 文化庁 | 文化庁長官表彰選考委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.10.3 | 都市センター | 松江城調査研究委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.10.9 | 文化庁 | 文化審議会文化財分科会企画調査会(第4回)出席 |
| 亀井伸雄 | 25.10.11 | 奈良文化財研究所平城宮跡資料館 | 第9回第一次大極殿院建造物復原整備検討委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.10.25 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟試験「主任技師第二次試験」の面接官 |
| 亀井伸雄 | 25.10.29 | 小田原市郷土文化館 | 第1回史跡小田原城跡調査・整備委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.10.31 | 文化庁 | 文化審議会文化財分科会企画調査会(第5回)出席 |
| 亀井伸雄 | 25.11.7 | 京都テルサ | 平成25年度国宝修理装演師連盟定期研修会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.11.11 | 文化庁 | 文化審議会文化財分科会企画調査会(第6回)出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|--------------|-------------------------------------|
| 亀井伸雄 | 25.11.21 | 都市センター | 重要文化財松江城天守保存活用計画策定委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 25.12.4 | 文化庁 | 文化庁長官表彰 表彰式出席 |
| 亀井伸雄 | 25.12.6 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟修理技術者初級講習会の講師 |
| 亀井伸雄 | 26.1.28 | 学士会館 | (公財)文化財虫菌害研究所評議員会(第2回)出席 |
| 亀井伸雄 | 26.1.30 | 都市センター | 重要文化財松江城天守保存活用計画策定委員会(第2回)出席 |
| 亀井伸雄 | 26.2.13 | 都市センター | 松江城調査研究委員会(第8回)出席 |
| 亀井伸雄 | 26.2.17 | 小田原市郷土文化館 | 第2回史跡小田原城跡調査・整備委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 26.2.18 | 松江市 | 松江城保存活用計画策定委員会出席 |
| 亀井伸雄 | 26.3.30 | リーガロイヤルホテル | 「第8回読売あをによし賞」選考委員会出席 |
| 川野邊渉 | 25.6.20~6.21 | うきは市生涯学習センター | うきは市文化財保存活用基本計画策定委員会出席 |
| 川野邊渉 | 25.7.30~7.31 | 臼杵市役所・臼杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 川野邊渉 | 25.10.15~10.16 | 臼杵市役所・臼杵磨崖仏 | 防災施設改修施工協議 |
| 川野邊渉 | 25.10.31 | 旧文部省庁舎 | 第6回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会の講師 |
| 川野邊渉 | 25.11.20 | 絵金蔵 | 絵金屏風の保存修理に関する内容説明 |
| 川野邊渉 | 26.1.30 | うきは市生涯学習センター | うきは市文化財保存活用基本計画策定委員会出席 |
| 川野邊渉 | 26.3.10~3.11 | 臼杵市役所・臼杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 木川りか | 25.5.7 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳石室一般公開事後点検及び閉塞作業 |
| 木川りか | 25.6.29 | 輪王寺旧信徒会館 | 輪王寺本堂修理専門委員会(第3回)出席 |
| 木川りか | 25.7.4 | 学士会館 | 第1回文化財IPMコーディネータ委員会出席 |
| 木川りか | 25.7.5 | 神童寺・現光寺 | 文化財保存活用施設調査 |
| 木川りか | 25.7.19 | 極楽寺 | 文化財保存活用施設調査 |
| 木川りか | 25.8.6 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳点検調査 |
| 木川りか | 26.3.17 | 旧文部省庁舎 | 「重要文化財(美術工芸品)収蔵庫等環境整備推進事業」に関する調査打合せ |
| 菊池理予 | 25.9.10~9.12 | 関・春日神社 | 国立能楽堂特別展示集荷作業 |
| 菊池理予 | 25.9.13 | 国立能楽堂資料展示室 | 国立能楽堂特別展示陳列作業 |
| 菊池理予 | 25.9.18~9.19 | 群馬県立近代美術館 | 「KIMONO BEAUTY」展の展示指導 |
| 菊池理予 | 25.10.7 | 国立能楽堂資料展示室 | 国立能楽堂特別展示陳列作業 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 菊池理予 | 25.10.16～10.17 | 群馬県立近代美術館 | 「KIMONO BEAUTY」展の展示替え指導 |
| 菊池理予 | 25.10.28 | 国立能楽堂資料展示室 | 国立能楽堂特別展示陳列作業 |
| 菊池理予 | 25.10.31 | 文化学園服飾博物館 | 三井家伝来・更紗継ぎ杜若文様染繡小袖の撮影 |
| 菊池理予 | 25.11.5～11.6 | 群馬県立近代美術館 | 「KIMONO BEAUTY」展の撤収指導 |
| 菊池理予 | 25.11.21 | 国立能楽堂資料展示室 | 国立能楽堂特別展示陳列作業 |
| 菊池理予 | 25.12.11、12.12、12.19 | 泉屋博古館分館 | 近代の婚礼衣装に関する調査 |
| 菊池理予 | 26.2.19、2.20、2.25、2.26、 3.5、3.6 | 泉屋博古館分館 | 近代の婚礼衣装に関する調査 |
| 北野信彦 | 25.4.5 | 平等院 | 現地調査 |
| 北野信彦 | 25.5.23～5.24 | 双葉町歴史民俗資料館 | 福島県内の文化財レスキュー活動に係る指導助言 |
| 北野信彦 | 25.5.26～5.27 | 金沢職人大学校 | 金沢金箔伝統技術保存会における研修会の講師 |
| 北野信彦 | 25.5.31 | 平等院鳳凰堂 | 国宝鳳凰堂平成修理指導 |
| 北野信彦 | 25.6.12 | 港区役所 | 第7回港区立新郷土資料館開設準備委員会出席 |
| 北野信彦 | 25.6.23 | 国立歴史民俗博物館 | 国立歴史民俗博物館共同研究に係る第2回研究会出席 |
| 北野信彦 | 25.6.27～6.28 | 平等院鳳凰堂・ 平等院ミュージアム鳳翔館 | 除塵に関する現地調査 |
| 北野信彦 | 25.10.7 | 平等院鳳凰堂 | 国宝鳳凰堂平成修理指導 |
| 北野信彦 | 25.12.20 | 東京都教育庁 | 東京都文化財保護審議会第1回総会出席 |
| 北野信彦 | 25.12.27～12.28 | 松浦市鷹島開発総合センター | 松浦市鷹島海底遺跡調査指導委員会出席 |
| 北野信彦 | 26.1.14 | 東京都教育庁 | 東京都文化財保護審議会第3部会出席 |
| 北野信彦 | 26.1.24 | 国宝（建造物）平等院鳳凰堂中堂ほか3棟 | 塗装修理の状態調査 |
| 北野信彦 | 26.1.26～1.27 | 明治大学駿河台キャンパス | 国立歴史民俗博物館共同研究に係る第4回研究会出席 |
| 北野信彦 | 26.1.30 | 東京国立博物館 | 漆塗籠棺残片の保存修理に関する研究会出席 |
| 北野信彦 | 26.2.2 | 一宮市博物館 | 一宮市博物館講座の講師 |
| 北野信彦 | 26.2.6 | 日光東照宮 | 現地調査指導 |
| 北野信彦 | 26.2.14 | 東京都教育庁 | 東京都文化財保護審議会第2回総会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 北野信彦 | 26.2.17～2.18 | 松浦市鷹島開発総合センター・松浦市立鷹島埋蔵文化財センター | 松浦市鷹島海底遺跡調査指導委員会出席と保存修理指導 |
| 北野信彦 | 26.2.20 | 平等院鳳凰堂 | 国宝鳳凰堂平成修理指導 |
| 楠京子 | 25.9.23～9.24 | 清水寺奥院 | 清水寺奥院彩色塗装工事に関する技術指導 |
| 楠京子 | 25.10.4 | 薬師寺東塔 | 剥落どめに関する修理指導 |
| 朽津信明 | 25.4.22～4.23 | 熊本市立熊本博物館 | 装飾古墳等石造物保存に関する指導・助言 |
| 朽津信明 | 25.6.21 | (株)葵文化 文化財保存処理センター・熊本市立熊本博物館 | 装飾古墳等石造物保存に関する指導・助言 |
| 朽津信明 | 25.6.24～6.25 | 重要文化財松江城天守・松江歴史館 | 松江城天守祈禱札及び打付け柱表面の調査方法に関する指導助言 |
| 朽津信明 | 25.6.28 | 南相馬市教育委員会・大悲山石仏 | 大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |
| 朽津信明 | 25.7.30～7.31 | 白杵市役所・白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 朽津信明 | 25.8.6 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳点検調査 |
| 朽津信明 | 25.10.28 | 旧文部省庁舎 | 第6回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会の講師 |
| 朽津信明 | 25.10.30～10.31 | 通潤橋 | 第1回「通潤橋」保存活用計画策定委員会出席 |
| 朽津信明 | 25.11.21～11.22 | 南相馬市教育委員会・大悲山石仏 | 第3回大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |
| 朽津信明 | 25.11.27～11.28 | 山都町中央公民館 | 第1回「通潤橋」保存活用計画策定委員会保存検討部会出席 |
| 朽津信明 | 25.12.3～12.4 | 県史跡下藤地区キリシタン墓地、白杵市役所 | 白杵市内キリシタン遺跡調査指導委員会出席 |
| 朽津信明 | 26.1.15 | 県史跡下藤地区キリシタン墓地 | 大分県指定史跡下藤地区キリシタン墓地の遺構保存についての指導 |
| 朽津信明 | 26.1.19～1.21 | 国指定史跡出島和蘭商館跡 | 出島和蘭商館跡発掘調査の現地指導 |
| 朽津信明 | 26.1.21 | JPタワー ホール&カンファレンス | シンポジウム『進化するミュージアム2014』の講演 |
| 朽津信明 | 26.1.23 | 宇城市三角センター・史跡小田良古墳 | 国指定史跡小田良古墳再調査に係る現地指導 |
| 朽津信明 | 26.2.5～2.6 | 県史跡下藤地区キリシタン墓地、白杵市役所 | 白杵市内キリシタン遺跡調査指導委員会出席 |
| 朽津信明 | 26.2.14 | 南相馬市教育委員会 | 第4回大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|------------------------|-------------------------------------|
| 朽津信明 | 26.2.18 | 町田市役所 | 第1回町田市都史跡西谷戸横穴墓群保存管理計画策定検討委員会出席 |
| 朽津信明 | 26.2.27 | 重要文化財「通潤橋」 | 通潤橋保存活用計画策定事業に係る現地確認および指導 |
| 朽津信明 | 26.3.11 | 白杵市役所・白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 朽津信明 | 26.3.13 | (株)葵文化文化財保存処理センター | 装飾古墳等石造物保存に関する指導・助言 |
| 朽津信明 | 26.3.26~3.27 | 山都町中央公民館 | 通潤橋保存活用計画策定委員会 第2回保存に関する検討部会出席 |
| 久保田裕道 | 25.11.5 | 高梁市役所 | 第2回高梁市松山踊り保存調査委員会出席 |
| 久保田裕道 | 26.1.29 | 仙台市市民活動サポートセンター他 | 文化芸術による復興推進コンソーシアム「郷土芸能プロジェクト検討会」出席 |
| 久保田裕道 | 26.3.18 | 高梁市役所 | 第3回高梁市松山踊り保存調査委員会出席 |
| 久米正吾 | 25.7.26 | 筑波大学 | 「西アジア・北東アフリカ史における政治と宗教」シンポジウムへの参加 |
| 小林達朗 | 25.9.19 | 東京国立博物館文化庁分室 | 国有文化財等（美術工芸品）保存修理事業協力者会議出席 |
| 佐藤嘉則 | 25.5.7 | 史跡虎塚古墳・ひたちなか市埋蔵文化財センター | 虎塚古墳観察室および石室内の微生物汚染調査 |
| 佐藤嘉則 | 25.8.6 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳点検調査 |
| 佐藤嘉則 | 25.10.26~10.29 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳観察室の微生物調査及び洗浄作業 |
| 佐藤嘉則 | 25.10.30 | 旧文部省庁舎 | 第6回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会の講師 |
| 佐藤嘉則 | 25.11.8 | 石清水八幡宮 | 重要文化財建造物の保存修理工事にかかる技術指導 |
| 佐藤嘉則 | 25.11.16 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳一般公開後点検及び閉塞作業 |
| 佐藤嘉則 | 26.3.15~3.17 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳の観察室内の微生物調査 |
| 佐野千絵 | 25.4.18 | 高知県立歴史民俗資料館 | 空調改修工事後の環境確認 |
| 佐野千絵 | 25.4.26 | 町田市役所 | 第1回「(仮称)国際工芸美術館整備基本計画」検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 25.5.23 | 町田市役所 | 第2回「(仮称)国際工芸美術館整備基本計画」検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 25.5.31 | 東京文化財研究所 | 一般社団法人文化財保存修復学会 平成25年度第1回理事会出席 |
| 佐野千絵 | 25.6.12 | 福島県自治会館 | 福島県被災文化財等救援本部幹事会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 佐野千絵 | 25.6.20 | 群馬県立歴史博物館 | 第2回外部検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 25.7.1 | 東京国立博物館 | 第8回指定文化財(美術工芸品)企画・展示セミナーの講師 |
| 佐野千絵 | 25.7.25 | 町田市役所 | 第3回「(仮称)町田市立国際工芸美術館整備基本計画」検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 25.7.29~7.31 | 北海道大学、 北海道立図書館 | 北海道におけるフィルム保存訪問実態調査 |
| 佐野千絵 | 25.8.7 | 群馬県立歴史博物館 | 第3回外部検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 25.8.20 | 久能山東照宮博物館 | 館内環境の調査 |
| 佐野千絵 | 25.9.25 | 町田市役所 | 第4回「(仮称)町田市立国際工芸美術館整備基本計画」検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 25.9.26~9.27 | 富山市長岡地区センター | 第7回史跡北代遺跡復元建物修理検討専門家会議出席 |
| 佐野千絵 | 25.10.1 | 八幡市立松花堂庭園・松花堂美術館 | 施設の保存環境改善調査および助言 |
| 佐野千絵 | 25.10.4 | 東京ガーデンパレス | 第11回国立歴史民俗博物館運営会議将来計画委員会出席 |
| 佐野千絵 | 25.10.10~10.11 | 板列八幡神社 | 文化財保存活用施設調査 |
| 佐野千絵 | 25.10.16 | 東京文化財研究所 | 一般社団法人文化財保存修復学会 平成25年度第2回理事会出席 |
| 佐野千絵 | 25.10.17 | 能生白山神社 | 文化財保存活用施設調査 |
| 佐野千絵 | 25.10.18 | 東京ガーデンパレス | 第43回国立歴史民俗博物館運営会議出席 |
| 佐野千絵 | 25.10.22 | 大分県消費生活・男女共同 参画プラザ | 文化財の保存に関する講演会の講師 |
| 佐野千絵 | 25.10.23 | 国史跡桜京古墳及び海の道 むなかた館 | 桜京古墳石室環境調査に伴う指導、第13回宗像市史跡保存整備審議会出席 |
| 佐野千絵 | 25.10.28 | 京都国立博物館 | 館内環境の調査 |
| 佐野千絵 | 25.11.1 | 旧文部省庁舎 | 第6回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会の講師 |
| 佐野千絵 | 25.11.1 | 極楽寺 | 文化財保存活用施設調査 |
| 佐野千絵 | 25.11.8 | 旧文部省庁舎 | 「重要文化財(美術工芸品)収蔵庫等環境整備推進事業」に関する調査打合せ |
| 佐野千絵 | 25.11.12 | 平等院ミュージアム鳳翔館 | 館内空気環境調査 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|---------------------|---|
| 佐野千絵 | 25.11.28 | 明治大学 | 文化財保存修復学会第36回大会第1回実行委員会および会場視察 |
| 佐野千絵 | 25.12.18 | 九州国立博物館 | 第3回文化財IPMコーディネータ資格取得講習会講師 |
| 佐野千絵 | 26.1.28 | 多摩美術大学美術館 | 館内環境の調査 |
| 佐野千絵 | 26.1.30 | 国立歴史民俗博物館 | 第14回国立歴史民俗博物館運営会議資料収集委員会出席 |
| 佐野千絵 | 26.2.6~2.7 | 大分県消費生活・男女共同参画プラザ | 第19回資料保存地域研修プログラム講師 |
| 佐野千絵 | 26.2.17~2.18 | 海の道むなかた館及び国史跡桜京古墳 | 第15回宗像市史跡保存整備審議会出席、桜京古墳石室環境調査に伴う指導 |
| 佐野千絵 | 26.3.4~3.5 | 九州国立博物館、佐賀大学 | 文化庁「平成25年度大学を活用した文化芸術推進事業」学芸員技術研修会【博物館科学】講師 |
| 佐野千絵 | 26.3.17 | 旧文部省庁舎 | 「重要文化財（美術工芸品）収蔵庫等環境整備推進事業」に関する調査打合せ |
| 佐野千絵 | 26.3.28 | 国立歴史民俗博物館 | 第45回国立歴史民俗博物館運営会議出席 |
| 塩谷純 | 25.7.10~7.12 | 長野県信濃美術館 | 「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」展示作業立合い |
| 塩谷純 | 25.8.25~8.26 | 長野県信濃美術館 | 「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」撤収作業立合い |
| 島津美子 | 25.4.25~4.26 | 名古屋工業大学 | 近代建築の彩色調査研究における塗膜層分析の指導 |
| 城野誠治 | 25.5.21~5.22 | 佐野市立吉澤記念美術館 | 高精細近赤外線撮影による調査および高精細デジタル画像撮影 |
| 城野誠治 | 25.6.26~6.28 | 平等院鳳凰堂・平等院ミュージアム鳳翔館 | 鳳凰堂内の光学調査に付随する撮影 |
| 城野誠治 | 25.10.15~10.17 | 平等院鳳凰堂・平等院ミュージアム鳳翔館 | 国宝鳳凰堂修理事業における金工関係品の蛍光X線分析に付随する調査・撮影 |
| 城野誠治 | 25.10.31 | 文化学園服飾博物館 | 三井家伝来・更紗継ぎ杜若文様染繡小袖の撮影 |
| 城野誠治 | 25.11.14 | サントリー美術館 | 国宝「仏後壁」に関するプレス発表会出席 |
| 高桑いづみ | 25.10.27~10.28 | 小鼓方幸流成田達志氏宅 | 幸流小鼓手付け調査 |
| 高桑いづみ | 25.11.27 | 京都市立芸術大学 | 第21回「京観世の記録化」プロジェクト研究会出席 |
| 高桑いづみ | 25.12.8~12.9 | 小鼓方幸流成田達志氏宅 | 幸流小鼓伝書の調査 |
| 田中淳 | 25.5.19 | 佐倉市立美術館 | 佐倉市立美術館運営協議会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|------------------------|--|
| 田中淳 | 25.5.31 | 小杉放菴記念日光美術館 | 公益財団法人小杉放菴記念日光美術館第1回評議員会出席 |
| 田中淳 | 25.10.17 | 調布市教育会館 | 第1回調布市武者小路実篤記念館の指定管理者候補者選定審査委員会出席 |
| 田中淳 | 25.10.31 | 調布市教育会館 | 第2回調布市武者小路実篤記念館の指定管理者候補者選定審査委員会出席 |
| 田中淳 | 25.12.12 | 愛知県美術館 | 第1回愛知県美術館美術品収集委員会出席 |
| 田中淳 | 25.12.15 | 佐倉市立美術館 | 佐倉市立美術館運営協議会出席 |
| 田中淳 | 25.12.17 | 小杉放菴記念日光美術館 | 公益財団法人小杉放菴記念日光美術館評議員・理事懇談会出席 |
| 田中淳 | 25.12.18～12.19 | 岩手県立美術館 | 美術品収集評価委員会出席 |
| 田中淳 | 26.2.7 | 茨城県近代美術館 | 茨城県近代美術館美術資料審査委員会出席 |
| 津田徹英 | 25.9.8 | 長谷寺 | 長谷寺十一面観音像に関する写真撮影および調査 |
| 津田徹英 | 25.12.14～12.15 | 永興寺・東光院 | 永興寺釈迦如来像、東光院薬師如来像に関する写真撮影および調査 |
| 中山俊介 | 25.6.6 | 平和記念公園 (原爆ドーム) | 原爆ドーム壁体調査実施に伴う現地視察 |
| 中山俊介 | 25.8.3 | 葦山文化センター・ 葦山反射炉 | 伊豆の国市史跡等整備調査委員会反射炉整備部会出席 |
| 中山俊介 | 25.11.25～11.26 | 萩市役所・史跡萩反射炉 | 第1回萩反射炉保存修理委員会出席 |
| 中山俊介 | 25.12.6 | 公益財団法人文化財建造物 保存技術協会 | 第1回史跡佐渡金銀山遺跡保存管理委員会出席 |
| 中山俊介 | 25.12.16～12.17 | 佐渡金銀山遺跡 | 国史跡「佐渡金銀山遺跡」の周辺環境調査に対する指導等 |
| 中山俊介 | 26.3.19～3.20 | 萩市役所・史跡萩反射炉 | 第2回萩反射炉保存修理委員会出席 |
| 中山俊介 | 26.3.18 | 都市センターホテル | 第2回史跡佐渡金銀山遺跡保存管理委員会出席 |
| 中山俊介 | 26.3.28 | 公益財団法人文化財建造物 保存技術協会 | 第1回高島炭鉱整備活用委員会出席 |
| 早川典子 | 25.4.12 | 京都国立博物館内修理所 | 新任者研修会における講義の講師 |
| 早川典子 | 25.4.18 | 国宝修理装演師連盟事務局 | 修理技術者資格制度委員会「試験準備委員会」出席 |
| 早川典子 | 25.6.19 | (株)文化財保存・(株)坂田 墨珠堂 | 修理ガイドライン作成会議のための視察 |
| 早川典子 | 25.7.5 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟「中級講習会」講師及び修理技術者資格制度委員会「第2回試験準備委員会」出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|-----------------------|--|
| 早川典子 | 25.7.23~7.24 | 高德院客殿 | 国宝銅造阿弥陀如来坐像調査修理検討委員会(第1回事前調査) |
| 早川典子 | 25.8.28 | 京都市文化財建造物保存技術研修センター | 平成25年度文化財建造物主任技術者講習会(上級コース)講師 |
| 早川典子 | 25.8.28~8.29 | 清水寺 | 重要文化財建造物の保存修理工事にかかる技術指導 |
| 早川典子 | 25.9.2 | 薬師寺 | 剥落どめに関する修理指導 |
| 早川典子 | 25.9.18 | 国宝修理装演師連盟事務局 | 修理技術者資格制度委員会「第3回試験準備委員会」出席 |
| 早川典子 | 25.9.24 | 清水寺奥院 | 清水寺奥院彩色塗装工事に関する技術指導 |
| 早川典子 | 25.9.25 | 輪王寺本堂(三仏堂)修理工事現場 | 輪王寺本堂修理工事に係る現地調査 |
| 早川典子 | 25.9.26~9.27 | 国宝修理装演師連盟事務局及び京都国立博物館 | 修理技術者資格制度委員会「第4回試験準備委員会」出席及び「主任技師/技師長第1次試験」の監督 |
| 早川典子 | 25.10.4 | 薬師寺 | 剥落どめに関する修理指導 |
| 早川典子 | 25.10.8 | 慶応義塾大学 | 高德院 国宝銅造阿弥陀如来坐像調査修理検討委員会平成25年度第2回ワーキンググループ出席 |
| 早川典子 | 25.10.25 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟資格試験「主任技師第2次試験」の面接官 |
| 早川典子 | 25.10.30 | 旧文部省庁舎 | 第6回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会の講師 |
| 早川典子 | 25.11.8 | 石清水八幡宮 | 重要文化財建造物の保存修理工事にかかる技術指導 |
| 早川典子 | 25.12.11 | 京都国立博物館内文化財保存修理所 | 等に用いられた接着材料の調査・分析 |
| 早川典子 | 25.12.13 | 鎌倉大仏殿 高德院 | 鎌倉大仏の保存に関する現地調査 |
| 早川典子 | 25.12.23 | 輪王寺旧信徒会館 | 第4回輪王寺本堂修理専門委員会出席 |
| 早川泰弘 | 25.6.27~6.28 | 平等院鳳凰堂・平等院ミュージアム鳳翔館 | 平等院鳳凰堂修理に係る材質調査 |
| 早川泰弘 | 25.10.5 | 大阪大学大学院文学研究科 | 科研の研究課題に関わる公開セミナーにおける講師 |
| 早川泰弘 | 25.10.15~10.17 | 平等院鳳凰堂・平等院ミュージアム鳳翔館 | 国宝鳳凰堂修理事業における金工関係品の材質調査 |
| 早川泰弘 | 25.10.29 | 旧文部省庁舎 | 第6回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会の講師 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|-------------------|--|
| 早川泰弘 | 25.11.14 | サントリー美術館 | 国宝「仏後壁」に関するプレス発表会出席 |
| 早川泰弘 | 26.3.7 | 東京文化財研究所 | 文化財保存修復学会第36回大会プログラム作成委員会出席 |
| 原田怜 | 25.11.7 | 筑波大学春日プラザ | 世界遺産専攻選択科目「建築遺産論」における指導・助言 |
| 藤澤明 | 25.12.12～12.13 | 鎌倉大仏殿 高德院 | 鎌倉大仏の保存に関する現地調査 |
| 森井順之 | 25.6.12 | 東北歴史博物館 | 第6回宮城県被災文化財等保全連絡会議出席 |
| 森井順之 | 25.6.28 | 南相馬市教育委員会・大悲山石仏現地 | 大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |
| 森井順之 | 25.7.12 | 羅漢寺 | 羅漢寺調査委員会出席 |
| 森井順之 | 25.7.23～7.24 | 高德院客殿 | 国宝銅造阿弥陀如来坐像調査修理検討委員会(第1回事前調査) |
| 森井順之 | 25.8.6 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳点検調査 |
| 森井順之 | 25.10.8 | 慶応義塾大学 | 高德院 国宝銅造阿弥陀如来坐像調査修理検討委員会平成25年度第2回ワーキンググループ出席 |
| 森井順之 | 25.10.16 | 仙台市博物館 | 第14回宮城県被災文化財等保全連絡会議幹事会出席 |
| 森井順之 | 25.10.26～10.27 | 史跡虎塚古墳 | 虎塚古墳観察室の微生物調査及び洗浄作業 |
| 森井順之 | 25.11.19 | 東北歴史博物館 | 第7回宮城県被災文化財等保全連絡会議出席 |
| 森井順之 | 25.11.21～11.22 | 南相馬市教育委員会・大悲山石仏現地 | 第3回大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |
| 森井順之 | 25.12.12～12.13 | 鎌倉大仏殿 高德院 | 鎌倉大仏の保存に関する現地調査 |
| 森井順之 | 26.2.14 | 南相馬市教育委員会 | 第4回大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |
| 森井順之 | 26.2.19 | 仙台市博物館 | 第15回宮城県被災文化財等保全連絡会議幹事会出席 |
| 森井順之 | 26.3.10～3.11 | 白杵市役所・白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 森井順之 | 26.3.13～3.14 | 菅尾磨崖仏 | 重要文化財菅尾磨崖仏防災施設整備事業出席 |
| 山内和也 | 25.7.19 | 福島県立美術館 | 福島県被災文化財等救援本部会議出席 |
| 山内和也 | 25.11.1～11.2 | 武庫川女子大学上甲子園キャンパス | バーミヤーン平和博物館の基本設計の打ち合わせ |
| 山下好彦 | 26.2.22 | 明治大学 | 漆の講演会の講師 |
| 山梨絵美子 | 25.5.11 | 秋田県立美術館 | 企画展「藤田嗣治の祈り 平野政吉の夢－ファイナル平野政吉美術館－」関連講演会講師 |
| 山梨絵美子 | 25.5.24 | 静岡県立美術館 | 静岡県立美術館研究活動評価委員会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|--------------|-------------------|---|
| 山梨絵美子 | 25.7.12～7.13 | 長野県信濃美術館 | 「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」記念講演会講師 |
| 山梨絵美子 | 25.7.23 | 静岡県立美術館 | 「夏日漱石と美術世界」展の視察および評価・提言 |
| 山梨絵美子 | 25.10.10 | 迎賓館 | 第8回「迎賓館の改修に関する懇談会―天井絵画専門部会」出席 |
| 山梨絵美子 | 25.10.24 | 秋田市立千秋美術館 | 秋田市立千秋美術館協議会美術作品等評価審査委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 25.11.26 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 芸術文化振興基金運営委員会第1回美術専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 25.11.29 | 秋田県立美術館 | 第1回秋田県立美術館アドバイザー会議出席 |
| 山梨絵美子 | 25.12.2 | 静岡県立美術館 | 静岡県立美術館専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 25.12.20 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 芸術文化振興基金運営委員会第1回多分野共同専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 26.1.21 | 迎賓館 | 第8回「迎賓館の改修に関する懇談会」出席 |
| 山梨絵美子 | 26.2.7 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 芸術文化振興基金運営委員会第2回美術専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 26.2.10 | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 芸術文化振興基金運営委員会第2回多分野共同専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 26.3.14 | 静岡県立美術館 | 企画展「グループ『幻触』と石子順造1966―1971」展の視察および評価・提言 |
| 山梨絵美子 | 26.3.28 | 秋田県庁第2庁舎 | 第2回秋田県立美術館アドバイザー会議出席 |
| 吉田直人 | 25.5.13～5.14 | 福井県立若狭歴史民俗資料館 | 館内環境の調査 |
| 吉田直人 | 25.6.28 | 静岡市立登呂博物館 | 展示室及び収蔵庫の文化財保護環境改善のための助言 |
| 吉田直人 | 25.8.29 | 旧文部省庁舎 | 公開承認施設会議における講演の講師 |
| 吉田直人 | 25.11.12 | 平等院ミュージアム鳳翔館 | 館内空気環境調査 |
| 吉田直人 | 25.12.18 | 九州国立博物館 | 第3回文化財IPMコーディネーター資格取得講習会の講師 |
| 吉田直人 | 26.2.6～2.7 | 大分県消費生活・男女共同参画プラザ | 第19回資料保存地域研修プログラムの講師 |
| 綿田稔 | 25.7.9 | 山口県立美術館 | 雪舟研究会第1回研究委員会出席 |
| 綿田稔 | 25.11.1～11.2 | 奈良文化財研究所平城宮跡資料館 | 「庭園の歴史に関する研究会」出席 |