

4. 個人の研究業績

凡 例

氏 名

- (1 公刊図書等)
- (2 報告)
- (3 論文)
- (4 解説、翻訳等)
- (5 学会発表)
- (6 講演会、研究会発表等)
- (7 所属学会、委員等)
- (8 教育等)

安倍雅史 ABE Masashi (特別研究員)

(2 報告) Preliminary Report on the Safeguarding of the Bamiyan Site 2009, 2010–9th and 10th Missions (Kazuya Yamauchi, Kosaku Maeda, Makoto Arimura, Masashi Abe, Susumu Morimoto, Yoko Taniguchi, Fabio Colombo, Ahmad-Shah Nadri, Nazi-Bullah Asadi, Ghulam Haidar Kushkaki, Khair Muhammad Khairzada, Abdullah Hakimzada, Islamudin Ghafari, Safiullha Shirzada, Abbas Khawari), Japan Center for International Cooperation in Conservation, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 12.3

(3 論文) The Development of Craft Specialization in Stone Tool Production in the Early Bronze Age in the Southern Levant, Perspectives from the Periphery–Galilee in the Cultural Changes through Ages, pp.27-42, Rikkyo University, 11.5

(3 論文) Geometrics from the Neolithic Settlement of Tall i-Mushki, South-west Iran Elizabeth Healy, Stuart Campbell and Osamu Maeda編, The State of the Stone Terminologies, Continuities and Contexts in the Near Eastern Lithics, pp.163-170, Ex Oriente, 11.6

(3 論文) The Desert and the Sown—遊牧・農耕社会の共生関係の成立過程 『文明の形成にみる環境と文化—レヴァント考古学の視点から—』 pp.20-24 早稲田大学高等研究所 11.12

(3 論文) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年 (山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシエル・ベグマトフ) 『第19回西アジア発掘調査報告会報告集』 pp.86-92 日本西アジア考古学会 12.3

(5 学会発表) The Development of Craft Specialization in Stone Tool Production in the Early Bronze Age in the Southern Levant Perspectives from the Periphery: Galilee in the Cultural Changes through Ages 立教大学 11.5.27-29

(5 学会発表) The Desert and the Sown—遊牧・農耕社会の共生関係の成立過程 文明の形成にみる環境と文化 早稲田大学 11.12.3

(5 学会発表) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年 (山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシエル・ベグマトフ) 第19回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.24-25

(5 学会発表) 衛星考古地理学からみたキルギス共和国チュウ川流域都城址アク・バシム遺跡および周辺遺跡の特徴 (相馬秀廣、山内和也、山藤正敏、安倍雅史、バレンティナ・サンコバ、ヴァレリー・コルチェンコ、窪田順平、渡辺三津子) 日本地理学会2012年春季学術大会 首都大学東京池袋サンシャ

インシティ文化会館 12.3.28-30

(7 所属学会) 日本西アジア考古学会、オリエント学会、古代学協会

有村誠 ARIMURA Makoto (特別研究員)

(2 報告) UNESCO/Japanese Fund-in Trust Project, Preservation of the Buddhist Monastery of Ajina Tepa, Tajikistan, Report on the Archaeological Investigation of Ajina Tepa (2006-2008) (Saidmurod Bobomulloev, Kazuya Yamauchi, Shunpei Iwai, Shin'ichi Nishiyama, Hiro'omi Tsumura, Makoto Arimura and Tsubasa Kamei), Japan Center for International Cooperation in Conservation, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 12.3

(2 報告) Preliminary Report on the Safeguarding of the Bamiyan Site 2009, 2010 -9th and 10th Missions (Kazuya Yamauchi, Kosaku Maeda, Makoto Arimura, Masashi Abe, Susumu Morimoto, Yoko Taniguchi, Fabio Colombo, Ahmad-Shah Nadri, Nazi-Bullah Asadi, Ghulam Haidar Kushkaki, Khair Muhammad Khairzada, Abdullah Hakimzada, Islamudin Ghafari, Safiullha Shirzada, Abbas Khawari), Japan Center for International Cooperation in Conservation, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 12.3

(2 報告) 有村誠、邊牟木尚美、原本知実『文化遺産国際協力コンソーシアム 平成22年度 協力相手国調査 アルメニア共和国調査報告書』文化遺産国際協力コンソーシアム 12.3

(2 報告) 2010 Survey for International Cooperation, Survey Report on the Protection of Cultural Heritage in the Republic of Armenia (Makoto Arimura, Naomi Hemuki, Tomomi Haramoto), Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage, 12.3

(3 論文) LPPNB Blade Caches at Tell Ain el-Kerkh, North-west Syria Elizabeth Healey, Stuart Campbell and Osamu Maeda eds., The State of the Stone Terminologies, Continuities and Contexts in Near Eastern Lithics, pp.373-383, Ex Oriente, 11.6

(3 論文) Prehistoric Sites in Northwest Armenia: Kmlo-2 and Tsaghkahovit (M. Arimura, B. Gasparyan and C. Chataigner), Matthews, R. and Curtis J. eds., Proceedings of the 7th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East Volume 3, pp.135-149, Harrassowitz Verlag, 12.3

(5 学会発表) カザフスタンにおける考古遺跡の地下探査—シルクロード世界遺産登録に向けた支援事業 (2011年) — (山内和也、金田明大、西口和彦、有村誠) 第19回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.24-25

(6 発表) 気候変動と文化変容—西アジアにおける8.2kaイベント— 文明の形成にみる環境と文化—レヴァント考古学の視点から— 早稲田大学 11.12.3

(6 発表) Points with the Palmyran Retouch from Tell Ain el-Kerkh, Syria, 7th International Conference on the Chipped and Ground Stone Industries of the Pre-Pottery Neolithic バルセロナ大学 12.2

(6 発表) Development of the Metallurgy in the Near East International Workshop on Conservation of Archaeological Bronze Objects at the History Museum of Armenia アルメニア歴史博物館 12.2

(7 所属学会) 日本西アジア考古学会

飯島満 IJIMA Mitsuru (無形文化遺産部)

(3 論文) 日韓におけるアナログ音声資料の保存と活用—SPレコードを中心に— 『日韓無形文化遺産研究』 I pp.29-48 11.11.28

(3 論文) 「特殊再生装置を要する音盤」パター縦振動レコード 『無形文化遺産研究報告』 6 pp.71-

89 東京文化財研究所 12.3

(5 学会発表) Japanese Classical Theater and Audio Materials 国際演劇学会 大阪大学大学教育実践センター 11.8.11

(6 講演) 東京国立文化財研究所修二会10年の記録 第6回無形文化遺産部公開学術講座 東京国立博物館平成館 11.10.22

(6 発表) 日韓におけるアナログ音声資料の保存と活用 日韓無形文化遺産学術発表会 東京文化財研究所会議室 11.8.9

(7 所属学会) 楽劇学会、歌舞伎学会、日本演劇学会、日本近世文学会、情報処理学会

(7 委員会) 独立行政法人日本伝統文化振興会本館文楽公演専門委員

(8 教育) 早稲田大学演劇博物館招聘研究員

石崎武志 ISHIZAKI Takeshi (副所長、(兼) 保存修復科学センター長)

(1 公刊図書) Chapter 11, Conservation of the Mural Paintings of the Takamatsuzuka and Kitora Tumuli in Japan (Takeshi Ishizaki and Rika Kigawa), Lascaux and Preservation Issues in Subterranean Environments, Proceedings of the International Symposium, Paris, February 26 and 27, 2009, Noel Coye eds., Foundation Maison des sciences de l'homme/Paris, pp.261-274, 11.10

(1 公刊図書) 第1章“総論” 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』中央公論美術出版 11.11

(1 公刊図書) 第6章“屋外環境” (石崎武志、木川りか、Tom Strang、吉田直人、早川泰弘) 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』中央公論美術出版 11.11

(1 公刊図書) 石崎武志、稲葉政満、井上敏、神庭信幸、木島隆康、桐野文良、園田直子、成瀬正和、日高信吾、藤原工、呂俊民『博物館資料保存論』講談社 p.170 12.3

(2 報告) 水、塩水で被災した資料の殺菌燻蒸の注意点：資料中の水分、塩分による副生成物の生成量の調査結果について (木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、古田嶋智子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志) 『保存科学』51 pp.121-134 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物における木材害虫、シバンムシ類の効果的な捕獲方法の検討 (木川りか、原田正彦、小峰幸夫、林美木子、川越和四、原田典子、長谷川利行、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.173-190 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物で採取した虫糞調査：シバンムシ科甲虫各種間の虫糞形状比較 (小峰幸夫、木川りか、林美木子、原田正彦、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.191-200 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物における捕虫テープに捕獲された甲虫の建物内分布の解析と考察 (林美木子、木川りか、原田正彦、小峰幸夫、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.201-210 12.3

(2 報告) 手宮洞窟保存館内の温湿度環境調査 (高見雅三、石崎武志) 『保存科学』51 pp.261-270 12.3

(2 報告) ハギア・ソフィア大聖堂における無線式常時環境計測システムの開発 (小泉圭吾、石崎武志、小椋大輔、佐々木淑美、日高健一郎) 『保存科学』51 pp.293-302 12.3

(2 報告) ハギア・ソフィア大聖堂内壁の析出塩類の調査 (佐々木淑美、吉田直人、小椋大輔、石崎武志、日高健一郎) 『保存科学』51 pp.303-312 12.3

(2 報告) 展示公開施設の館内環境調査報告—平成22年度— (吉田直人、林美木子、佐野千絵、石崎武志) 『保存科学』51 pp.321-326 12.3

(3 論文) ハギア・ソフィア大聖堂の屋内外環境と劣化状態 (小椋大輔、石崎武志、小泉圭吾、佐々木淑美、日高健一郎、河田慧) 『保存科学』51 pp.59-76 12.3

(3 論文) 旧日本郵船小樽支店の建築部材の劣化と保存対策 (高見雅三、石崎武志) 『保存科学』51 pp.77-96 12.3

- (5 学会発表) ハギア・ソフィア大聖堂内の環境測定と解析 (小椋大輔、石崎武志、小泉圭吾、佐々木淑美、日高健一郎) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 日光山内、中宮祠、中禅寺の歴史的建造物を対象にした捕虫テープによる広域虫害調査について (原田正彦、木川りか、野村牧人、小峰幸夫、林美木子、藤井義久、藤原裕子、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 温室度解析による耐震工事の影響評価 (犬塚将英、龍泉寺由佳、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 日光の歴史的建造物において捕虫テープ (ハエ取り紙) に捕獲された甲虫の集計方法と調査結果 (林美木子、小峰幸夫、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 日光の歴史的建造物で確認されたシバンムシ類の種類と生態について (小峰幸夫、三浦定俊、林美木子、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) シバンムシ類に加害された木造歴史的建造物の殺虫方法の検討—漆塗装の殺虫効果への影響について (木川りか、小峰幸夫、鳥越俊行、原田正彦、今津節生、本田光子、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) ハギア・ソフィア大聖堂の環境計測システムとパノラマビュー撮影について (小泉圭吾、石崎武志、小椋大輔、佐々木淑美、日高健一郎) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 千束古墳における水分移動解析 (脇谷草一郎、高妻洋成、草原孝典、三村衛、石崎武志) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 珍敷塚古墳における保存管理計画策定のための研究 (森井順之、犬塚将英、寺嶋克史、吉田東明、宇田川滋正、建石徹、川野邊渉、石崎武志) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) Numerical Analysis of Water Regime for Conservation of Historical Sites 国際シンポジウム「東アジアにおける文化遺産の永続的な保存と活用」重慶文化遺産保護センター 重慶、中国 11.10.11-15
- (5 学会発表) Seismic protection of historical buildings and monitoring in Japan (Kenichiro Hidaka, Takeshi Ishizaki, Daisuke Ogura, Keigo Koizumi, Juni Sasaki), OPA Workshop “Monitoring of Great Historical Structures”, Florence - Italia, 12.1.19-20
- (5 学会発表) Effects of Climate Change on Cultural heritage in Asia, International Symposium 2012 on Disaster risk Management for Cultural Heritage, Cultural Heritage and Climate Change, Cultural Heritage Administration of Korea, Seoul-Korea, 12.2.9
- (6 発表) 水、塩水で被災した文化財の殺菌燻蒸計画時の注意点について (木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志) 平成23年度保存科学研究集会 奈良文化財研究所 11.12.21-22
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、日本雪氷学会、地盤工学会、日本建築学会、IIC、IIC-Japan、ICOMOS
- (7 委員会) 日本学術会議連携委員、文化財保存修復学会理事、文化財科学会運営委員、財団法人文化財虫害研究所総合調整委員、長浜曳山祭行事、曳山保存専門委員会委員、史跡造山古墳 (第5古墳) 保存整備委員、史跡造山古墳第5古墳石室、石障措置検討委員、茨城県旧弘道館復旧整備検討委員、埼玉県立歴史と民俗の博物館協議会委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻システム保存学保存環境学講座教授 (連携併任)

犬塚将英 INUZUKA Masahide (保存修復科学センター)

- (1 公刊図書) 第2章“温湿度環境” 東京文化財研究所編『文化財と保存環境』 pp.17-33 中央公論美術出版 11.11
- (1 公刊図書) 第7章“災害の防止と対策”(佐野千絵、犬塚将英、木川りか、佐藤嘉則) 東京文化財研究所編『文化財と保存環境』 pp.137-161 中央公論美術出版 11.11
- (2 報告) 水・塩水で被災した資料の殺菌燻蒸の注意点：資料中の水分・塩分による副生成物の生成量の調査結果について(木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、古田嶋智子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志) 『保存科学』51 pp.121-134 12.3
- (2 報告) 移動が困難な文化財の調査を目的としたX線イメージセンサーの開発(犬塚将英、房安貴弘、越牟田聡、忽滑谷淳史、阿部圭一、田中義人、浜垣秀樹) 『保存科学』51 pp.235-242 12.3
- (2 報告) 石清水八幡宮境内出土輪宝・独鈷杵の材質と保存処理(北野信彦、犬塚将英、吉田直人) 『石清水八幡宮境内調査報告書』 pp.150-153 八幡市教育委員会 11.8
- (5 学会発表) 温湿度解析による耐震工事の影響評価(犬塚将英、龍泉寺由佳、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 杉野学園衣裳博物館における衣裳の保存と活用—既存の建物を利用した収蔵庫の設置と環境整備—(隅田登紀子、犬塚将英) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 加温二酸化炭素による殺虫処理の可能性1—殺虫効果について(日高真吾、園田直子、和高知美、川村友佳子、橋本紗知、二俣賢、犬塚将英、木川りか) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 文化財のX線透過撮影時における照射条件評価法の開発 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 珍敷塚古墳における保存管理計画策定のための研究(森井順之、犬塚将英、寺嶋克史、吉田東明、宇田川滋正、建石徹、川野邊渉、石崎武志) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (6 講演) 文化財の保存環境調査のための湿度と水分の計測 第71回湿度、水分計測・センサ研究会 主婦会館「プラザエフ」 11.4.27
- (6 発表) Development of X-Ray Imaging Device using GEM (A.Nukariya, T.Fusayasu, Y.Tanaka, H.Hamagaki, T.Kawaguchi, M.Inuzuka, S.Koshimuta), MPGD2011 2nd International conference on Micro Pattern Gas Detectors シーサイドホテル舞子ピラ神戸 11.8.29-9.1
- (6 発表) 水、塩水で被災した文化財の殺菌燻蒸計画時の注意点について(木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志) 平成23年度保存科学研究集会 奈良文化財研究所 11.12.21-22
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、The International Institute for Conservation of Historic & Artistic Works (IIC)、日本物理学会
- (7 委員会) 文化財保存修復学会誌編集委員、ひたちなか市史跡保存対策委員
- (8 教育) 和光大学非常勤講師

井上さやか INOUE Sayaka (特別研究員)

- (2 報告) フィルム保管庫における酢酸雰囲気改善(佐野千絵、古田嶋智子、井上さやか、津田徹英、呂俊民) 『保存科学』51 pp.281-291 12.3
- (7 所属学会等) 日本図書館協会、アート・ドキュメンテーション学会

今井健一朗 IMAI Ken'ichiro (客員研究員)

- (4 翻訳) 各国の文化財保護法令シリーズ[12] 『イタリア【文化財景観法典】』 東京文化財研究所

12.3

(4 翻訳) 各国の文化財保護法令シリーズ[13] 『エジプト【考古遺産保護法、考古遺産保護法の施行規則】』 東京文化財研究所 12.3

(4 翻訳) 各国の文化財保護法令シリーズ[14] 『ベトナム【文化遺産法、政令】』 東京文化財研究所

12.3

(7 所属学会) 国際法学会

今石みぎわ IMAISHI Migiwa (無形文化遺産部)

(2 報告) 蕨と蕨織りの技術 『無形文化遺産研究報告』6 pp.59-73 12.3

(3 論文) 日本海沿岸地域のタブノキをめぐる民俗と景観 『東北地方における環境・生業・技術に関する歴史動態的総合研究研究成果報告書Ⅱ』 pp.1-20 東北芸術工科大学東北文化研究センター 12.3

(4 解説) 町衆の町一久賀を歩いて 『宮本常一とあるいた昭和の日本』5 p.221 農山漁村文化協会

11.6

(4 解説) 箕 『食の民俗事典』 pp.526-527 柘風舎 11.7

(4 解説) 宮本常一が撮った写真は語る 青森県下北半島 『宮本常一とあるいた昭和の日本』21 pp.215-218 農山漁村文化協会 11.8

(4 解説) 鵜と鵜飼の民俗 『人と動物の近代—絵はがきのなかの動物たち』 pp.26-31 東北芸術工科大学東北文化研究センター 11.9

(4 解説) 日本人の暮らしと猫の座 『人と動物の近代—絵はがきのなかの動物たち』 pp.16-21 東北芸術工科大学東北文化研究センター 11.9

(4 解説) 無形文化と世界基準 『中国新聞』朝刊 中国新聞社 11.12.25

(4 監修) 『蕨打ち—山口県下松市西平谷の暮らし』 西平谷川の清流を守る会 12.3

(6 講演) 本州以南のイナウ状祭具とその習俗 北海道大学アイヌ・先住民研究センター講演会 11.10.7

(6 講演) 本州以南の削りかけ状祭具 シシリムカ文化大学第4回講座 北海道平取町二風谷 12.1.14

(6 発表) 青潮文化とタブノキ 『東北地方における環境・生業・技術に関する歴史動態的研究総括研究会』 東北芸術工科大学東北文化研究センター 11.6.18

(6 発表) 民俗技術と自然環境—削りかけ状祭具と樹木との関わりを中心に 第3回総合研究会 東京文化財研究所 12.1.10

(7 所属学会) 日本民俗学会、日本民具学会、東北民俗の会、日本植生史学会

(7 委員) 東北芸術工科大学東北文化研究センター共同研究員、伝統文化活動データベース整備検討委員(公益財団法人伝統文化活性化国民協会)

(8 教育) 京都造形芸術大学通信教育部非常勤講師

江村知子 EMURA Tomoko (企画情報部)

(1 著書) 『土佐光吉と近世やまと絵の系譜』(『日本の美術』543) pp.1-83 ぎょうせい 11.8

(3 論文) 江戸時代初期風俗画の表現世界 『美術研究』405 pp.343-361 12.1

(6 講演) 清澄なる名残の花—村越其栄・向榮の画風について 「千住の琳派—村越其栄・向榮父子の画業—」展講演会 足立区郷土博物館 11.4.16

(6 発表) 「昭和の古画備考」—田中一松資料—を今後の研究に活用していくために 「諸先学の作品調書・画像資料類の保存と活用のための研究・開発—美術史家の眼を引継ぐ」科研中間報告会 企画情報部研究会 東京文化財研究所 11.12.20

(6 報告) アゼルバイジャン国立美術館収蔵日本美術品の調査について(小松大秀、江村知子) 文化遺産国際協力コンソーシアム西アジア、東アジア・中央アジア合同分科会 東京文化財研究所 12.3.7

(7 所属学会) 美術史学会

岡田健 OKADA Ken (保存修復科学センター)

- (2 報告) 文化財レスキュー事業について一象徴的に始められた石巻文化センターでのレスキュー活動『博物館研究』519 pp.8-12 11.9
- (2 報告) 文化財等救援事業を担当して『杜』31 pp.5-7 11.11
- (2 報告) 龍門石窟保護修復項目概況 龍門石窟保護修復工程報告 Technical Report on the Conservation and Restoration of Longmen Grottoes (中文、英文、日文) pp.41-74 UNESCO北京事務所、洛陽市文物局 文物出版社(中国) 11.11
- (5 学会発表) 第285窟南壁龕楣の彩色技法(井上優子、崔強、高林弘実、渡辺真樹子、岡田健) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11
- (5 学会発表) 敦煌莫高窟内の壁画の劣化に及ぼす塩の影響に関する研究—上下層窟を考慮した窟内温湿度環境の解析—(長谷隆秀、銚井修一、岡田健、小椋大輔、宇野朋子) 平成23年度日本建築学会近畿支部研究発表会 大阪工業技術専門学校 11.11.18-19
- (6 講演) 災害と文化—東日本大震災被災文化財等救援活動を通じて考えること 日中韓文化交流フォーラム 韓国・慶州 11.9.21
- (6 講演) 被災文化財等救援委員会による文化財レスキュー 平成23年度愛知県博物館等職員研修会「想定東海東南海地震に備える—被災館と被災地域にある博物館」名古屋市科学館 11.10.19
- (6 講演) “文化財レスキュー事業”について 平成23年度宮城県博物館等連絡協議会第1回研修会 東北歴史博物館 11.10.27
- (6 講演) 東日本大震災と文化財レスキュー 発掘された日本列島展2011/土佐の地震と考古学講演会 高知県立歴史民俗資料館 12.1.28
- (6 講演) (基調講演) 東日本大震災における文化財レスキュー 人間文化研究機構シンポジウム「文化遺産の復興を支援する—東日本大震災をめぐる活動」国立民族学博物館 12.3.18
- (6 講演) (パネルディスカッション) 文化庁・独立行政法人国立文化財機構主催シンポジウム「文化財レスキュー事業の今後を考える」文部科学省東館講堂 12.3.24
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、美術史学会、日本建築学会
- (7 委員会) 東日本太平洋沖地震被災文化財等救援委員会事務局副事務局長、京都国立博物館文化財保存修理所運営委員会委員、九州国立博物館文化財保存修復施設運営委員会委員、奈良国立博物館文化財保存修理所運営委員会委員、石川県文化財保存修復工房運営委員会委員、文化財保存修復学会第34回大会プログラム作成委員会委員長

小椋大輔 OGURA Daisuke (客員研究員)

- (5 学会発表) ハギア・ソフィア大聖堂内の環境測定と解析(小椋大輔、石崎武志、小泉圭吾、佐々木淑美、日高健一郎) 日本文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
- (5 学会発表) ハギア・ソフィア大聖堂の環境計測システムとパノラマビュー撮影について(小泉圭吾、石崎武志、小椋大輔、佐々木淑美、日高健一郎) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11
- (5 学会発表) 關鷄山古墳の石槨内部発掘調査時における石槨内温湿度・空気質の制御方法の検討—石槨内空気質予測方法の提案—(小椋大輔、銚井修一、木村奈津子) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) スコータイ遺跡におけるレンガ造大仏の劣化に関する研究(吉田有里、銚井修一、小椋大輔) 日本建築学会大会学術講演会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) 敦煌莫高窟内の壁画の劣化に及ぼす塩の影響に関する研究—上下層窟を考慮した窟内温湿度環境の解析—(長谷隆秀、銚井修一、岡田健、小椋大輔、宇野朋子) 日本建築学会大会学術講演

会 早稲田大学 11.8.25

(5 学会発表) 關鷄山古墳の石槨内部発掘調査に伴う空調制御方法に関する研究 その2 石槨内空気質の予測法の提案 (木村奈津子、小椋大輔、銚井修一) 日本建築学会大会学術講演会 早稲田大学 11.8.25

(7 所属学会) 日本建築学会、空気調和・衛生工学会、日本熱物性学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(8 教育) 京都大学大学院工学研究科建築学専攻准教授

影山悦子 KAGEYAMA Etsuko (特別研究員)

(2 報告) 『カフカハ遺跡群の図面と出土品(土器と木彫): タジキスタン共和国科学アカデミー歴史・考古・民族研究所アーカイヴ』 東京文化財研究所 11.6

(2 報告) 『タジキスタン国立古代博物館所蔵壁画断片の保存修復 2010年度(第8次~第10次)』(島津美子、影山悦子、松岡秋子、宇野朋子、増田久美、渡抜由季、マーティン・レーマン、ステファニー・ボガン、エミリー・シェクルン) 東京文化財研究所 11.9

(7 所属学会) 日本オリエント学会、西南アジア研究会

柏谷博之 KASHIWADANI Hiroyuki (客員研究員)

(3 論文) Studies on Cambodian Species of Graphidaceae (Ostropales, Ascomycota) (I) (Kwang Hee Moon, Minoru Nakanishi, Yoko Futagami and Hiroyuki Kashiwadani) 『植物研究雑誌』 86-5 pp.273-278 11.10

勝木言一郎 KATSUKI Gen'ichiro (文化遺産国際協力センター)

(4 解説) 敦煌文書から見た麺の歴史 公益財団法人せたがや文化財団生活工房編 『生活工房アニュアルレポート2011』 p.24 公益財団法人せたがや文化財団生活工房 12.3

(6 講演) 麺の源流をたどる一食の文化史 世界を旅する麺之路― 世田谷区民講座 世田谷文化生活情報センター生活工房 11.10.18

(6 発表) フランス国立図書館蔵敦煌文書《修佛龕記》に関する考察 総合研究会 東京文化財研究所 11.11.1

加藤雅人 KATO Masato (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) 表装裂資料データのデジタル化(加藤雅人、浅田真帆、野尻久美子、菊池理予) 『伝統的修復材料及び合成樹脂に関する調査研究報告書2011年度』 pp.19-36 東京文化財研究所 12.3

(4 編集) The Workshop: "The Use of Techniques of Japanese Paper Conservation Outside Japan" (加藤雅人、川端冴子編) 東京文化財研究所 48p 12.3

(6 講義) 紙(劣化と保存) 保存担当学芸員研修 東京文化財研究所 11.7.21

(6 講義) 紙の基礎 国際研修紙の保存と修復 東京文化財研究所 11.8.31

(6 講義) Paper Basics for Japanese paper and silk cultural properties 在外日本古美術品保存修復協力事業ベルリンワークショップ ベルリン国立博物館アジア美術館 11.11.16

(6 講義) Making of Washi Basics for Japanese paper and silk cultural properties 在外日本古美術品保存修復協力事業ベルリンワークショップ ベルリン国立博物館アジア美術館 11.11.16

(6 講義) Law Materials of Paper 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.5

(6 講義) Observation of Paper 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.5

(6 講義) Making of Minogami 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.5

(6 講義) Manufacturing of Paper 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.6

- (6 講義) Relationship between Paper and Water 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.6
- (6 講義) Conservation of Paper 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.7
- (6 講演) Paper for conservation, Evaluation of Materials, Techniques and Tools for Paper Preservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史研究所 11.12.9
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、木材学会
- (7 委員会) 文化財保存修復学会誌編集委員会幹事

亀井伸雄 KAMEI Nobuo (所長)

- (3 論文) 東日本大震災と文化財レスキュー事業について 『絲綢之路』 66 pp.4-5 11.6
- (3 論文) 東日本大震災における被災文化財の救援事業の展開について 『文化財の虫菌害』 62 pp.3-8 11.12
- (6 講演) 文化財建造物保護行政の歴史と現状について NPO法人日本瓦葺き技術継承費会研修会(中級研修) コミュニティー嵯峨野 11.5.28
- (6 講演) 文化財保護について 国立教育政策研究所平成23年度社会教育主事講習会 社会教育実践センター 12.2.13
- (6 講演) 東日本大震災の文化財レスキュー事業について 平成23年度第5回九州国立博物館文化財保存交流セミナー 九州国立博物館 12.3.6
- (7 所属学会) 日本建築学会、土木学会、建築史学会

川野邊渉 KAWANOBE Wataru (文化遺産国際協力センター)

- (2 報告) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験(木川りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.157-166 12.3
- (2 報告) キトラ古墳の微生物調査報告(2011)(木川りか、佐藤嘉則、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.167-171 12.3
- (2 報告) 日光の歴史的建造物における木材害虫・シバンムシ類の効果的な捕獲方法の検討(木川りか、原田正彦、小峰幸夫、林美木子、川越和四、原田典子、長谷川利行、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』 51 pp.173-189 12.3
- (2 報告) 日光の歴史的建造物で採取した虫糞調査:シバンムシ科甲虫各種間の虫糞形状比較(小峰幸夫、木川りか、林美木子、原田正彦、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』 51 pp.191-199 12.3
- (2 報告) 日光の歴史的建造物における捕虫テープに捕獲された甲虫の建物内分布の解析と考察(林美木子、木川りか、原田正彦、小峰幸夫、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』 51 pp.201-209 12.3
- (2 報告) 霧島神宮における塗装劣化要因の解明とその対策の検討(森井順之、佐藤嘉則、間瀬創、木川りか、太田英一、中別府良啓、中山俊介、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.249-259 12.3
- (3 論文) キトラ古墳の微生物調査報告(12)(木川りか、佐藤嘉則、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.167-172 12.3
- (5 学会発表) 日光山内・中宮祠・中禅寺の歴史的建造物を対象とした捕虫テープによる広域虫害調査について(原田正彦、木川りか、野村牧人、小峰幸夫、林美木子、藤井義久、藤原裕子、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
- (5 学会発表) 顔料剥落止めとして使用されたポリビニルアルコールの白化に対する顔料や他の樹脂の影響について(岡田祐輔、川野邊渉、早川典子、坪倉早智子、中條利一郎、藤松仁、平井利博) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
- (5 学会発表) 絵画修復に用いられたポリビニルアルコールの除去における酵素の利用可能性について(早川典子、酒井清文、岡田祐輔、藤松仁、坪倉早智子、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会

奈良県新公会堂 11.6.4

(5 学会発表) 補絹用電子線照射絹の構造の照射時間依存性 (中條利一郎、谷田部純、川野邊渉、早川典子、坪倉早智子) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4

(5 学会発表) 日光の歴史的建造物において補虫テープ (ハエ取り紙) に捕獲された甲虫の集計方法と調査結果 (林美木子、小峰幸夫、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) 日光の歴史的建造物で確認されたシバンムシ類の種類と生態 (小峰幸夫、三浦定俊、林美木子、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) シバンムシ類に加害された木造歴史的建造物の殺虫方法の検討—漆塗装の殺虫効果への影響について (木川りか、小峰幸夫、鳥越俊行、原田正彦、今津節生、本田光子、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) 穿孔抵抗測定法を用いた文化財建造物の構造部材の虫害評価に関する一考察日光輪王寺における虫害を事例として (藤井義久、藤原裕子、原田正彦、木川りか、小峰幸夫、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 10.6.5

(5 学会発表) 古糊と古糊様多糖の接着力について (早川典子、岡泰央、君嶋隆幸、澤田篤志、近藤修二、坂本くらら、西本友之、大倉隆則、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験 (木川りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11

(5 学会発表) 珍敷塚古墳における保存管理計画策定のための研究 (森井順之、犬塚将英、寺嶋克史、吉田東明、宇田川滋正、建石徹、川野邊渉、石崎武志) 日本文化財科学会第28回つくば大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 国宝・白杵磨崖仏保存のための管理計画について (森井順之、早川典子、朽津信明、川野邊渉、三嶋有子) 東アジア文化遺産保存学会第2回学術研究会 内蒙古博物院 (中華人民共和国) 11.8.16-18

(5 学会発表) 紫外線照射したPVAフィルムの白化とそのメカニズム (岡田祐輔、川野邊渉、早川典子、坪倉早智子、中條利一郎、藤松仁、平井利博) マテリアルライフ学会第22回研究発表会 北陸先端科学技術大学院大学東京サテライト 11.7.7

(6 発表) 第5回文化財 (美術工芸品) 修理技術者講習会 「海外における文化財保護の歴史」 11.10.20

(6 発表) 大エジプト博物館保存修復センター第1回学術研究シンポジウム 「日本における修復の考え方」 12.2.26

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、IIC、IIC-Japan、

(7 委員会) 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の一般公開に係る企画審査会委員、日本航空協会評議員、アジア太平洋地域世界遺産等文化財保護協力推進事業に係る選定委員会委員、ICCROM理事 (2011-2015)、国宝白杵磨崖仏保存修理委員会委員、山本作兵衛氏の炭鉱の記録が並びに記録文書の保存・活用等検討委員会保存調査検討部会委員

木川りか KIGAWA Rika (保存修復科学センター)

(1 公刊図書) Chapter 11, Conservation of the Mural Paintings of the Takamatsuzuka and Kitora Tumuli in Japan (Takeshi Ishizaki and Rika Kigawa), Lascaux and Preservation Issues in Subterranean Environments, Proceedings of the International Symposium, Paris, February 26 and 27, 2009, Noël Coye eds., Foundation Maison des sciences de l'homme/Paris, pp.261-274,

11.10

(1 公刊図書) 第5章“生物被害”(木川りか、Tom Strang) 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』中央公論美術出版 11.11

(1 公刊図書) 第6章“屋外環境”(石崎武志、木川りか、Tom Strang、吉田直人、早川泰弘) 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』中央公論美術出版 11.11

(1 公刊図書) 第7章“災害の防止と対策”(佐野千絵、犬塚将英、木川りか、佐藤嘉則) 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』中央公論美術出版 11.11

(1 公刊図書) Efficacy, Effects, Economics: the Problem of Distributing Pest Control Advice to Cover Contingency (Tom Strang and Rika Kigawa), Integrated Pest Management for Collections, Proceedings of 2011: A Pest Odyssey, 10 Years Later, English Heritage, pp.16-25, 11.12

(1 公刊図書) Effects of Fumigants and Non-chemical Treatments on DNA Molecules and Proteins: Case Studies on Natural History Specimens and Proteinaceous Components of Museum Objects (Rika Kigawa and Tom Strang), Integrated Pest Management for Collections, Proceedings of 2011: A Pest Odyssey, 10 Years Later, English Heritage, pp.115-122, 11.12

(2 報告) 水・塩水で被災した資料の殺菌燻蒸の注意点: 資料中の水分・塩分による副生成物の生成量の調査結果について(木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、古田嶋智子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志) 『保存科学』51 pp.121-133 12.3

(2 報告) 津波等で被災した文書等の救済法としてのスクウェルチ・ドライイング法の検討(小野寺裕子、佐藤嘉則、谷村博美、佐野千絵、古田嶋智子、林美木子、木川りか) 『保存科学』51 pp.135-155 12.3

(2 報告) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験(木川りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』51 pp.157-166 12.3

(2 報告) キトラ古墳の微生物調査報告(2011)(木川りか、佐藤嘉則、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』51 pp.167-171 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物における木材害虫・シバンムシ類の効果的な捕獲方法の検討(木川りか、原田正彦、小峰幸夫、林美木子、川越和四、原田典子、長谷川利行、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.173-189 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物で採取した虫糞調査: シバンムシ科甲虫各種間の虫糞形状比較(小峰幸夫、木川りか、林美木子、原田正彦、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.191-199 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物における捕虫テープに捕獲された甲虫の建物内分布の解析と考察(林美木子、木川りか、原田正彦、小峰幸夫、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.201-209 12.3

(2 報告) ガンマ線および穿孔抵抗を用いた木製柱の内部劣化の診断(藤井義久、藤原裕子、木川りか、永石憲道、中嶋啓二) 『保存科学』51 pp.227-233 12.3

(2 報告) 霧島神宮における塗装劣化要因の解明とその対策の検討(森井順之、佐藤嘉則、間渕創、木川りか、太田英一、中別府良啓、中山俊介、川野邊渉) 『保存科学』51 pp.249-259 12.3

(2 報告) こけら屋根に用いた銅板の防錆効果について(藤原裕子、藤井義久、木川りか) 『保存科学』51 pp.313-319 12.3

(3 論文) *Gluconacetobacter tumulicola* sp. nov. and *Gluconacetobacter asukensis* sp. nov., isolated from the stone chamber interior of the Kitora Tumulus, Nara, Japan (Nozomi Tazato, Miyuki Nishijima, Yutaka Handa, Rika Kigawa, Chie Sano, Junta Sugiyama), International Journal of Systematic and Evolutionary Microbiology in press <Published on 2011.10.28; DOI: 10.1099/ijs.0.034595-0> 11.10

(3 論文) Investigation of Effects of Fumigants on Proteinaceous Components of Museum

Objects (Muscle, Animal Glue and Silk) in Comparison with Other Non-chemical Pest Eradicating Measures (Rika Kigawa, Tom Strang, Noriko Hayakawa, Naoto Yoshida, Hiroshi Kimura and Gregory Young), *Studies in Conservation*, 56, number 3, pp.191-215, 11.10

(3 論文) 霧島神宮の塗装部分から分離された糸状菌の諸性質 (佐藤嘉則、森井順之、木川りか、太田英一、中別府良啓、中山俊介、川野邊渉) 『保存科学』51 pp.47-58 12.3

(5 学会発表) 日光山内・中宮祠・中禅寺の歴史的建造物を対象とした捕虫テープによる広域虫害調査について (原田正彦、木川りか、野村牧人、小峰幸夫、林美木子、藤井義久、藤原裕子、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4

(5 学会発表) 日光の歴史的建造物において捕虫テープ (ハエ取り紙) に捕獲された甲虫の集計方法と調査結果 (林美木子、小峰幸夫、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) 日光の歴史的建造物で確認されたシバンムシ類の種類と生態 (小峰幸夫、三浦定俊、林美木子、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) シバンムシ類に加害された木造歴史的建造物の殺虫方法の検討—漆塗装の殺虫効果への影響について (木川りか、小峰幸夫、鳥越俊行、原田正彦、今津節生、本田光子、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) 穿孔抵抗測定法を用いた文化財建造物の構造部材の虫害評価に関する一考察日光輪王寺における虫害を事例として (藤井義久、藤原裕子、原田正彦、木川りか、小峰幸夫、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 10.6.5

(5 学会発表) 加温二酸化炭素による殺虫処理の可能性 1-殺虫効果について (日高真吾、園田直子、和高智美、川村友香子、橋本紗知、二俣賢、犬塚将英、木川りか) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5

(5 学会発表) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験 (木川りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) キトラ古墳および高松塚古墳から分離された針状体菌類のアイデンティ、炭酸カルシウム溶解能および生物劣化との関わり (喜友名朝彦、安光得、木川りか、佐野千絵、杉山純多) 日本菌学会第55回大会、北海道大学 11.9.10-11

(5 学会発表) Efficacy, Effects, Economics: the Problem of Distributing Pest Control Advice to Cover Contingency (Tom Strang and Rika Kigawa), 2011: A Pest Odyssey, 10 Years Later, British Museum, London, 11.10.27

(5 学会発表) Effects of Fumigants and Non-chemical Treatments and DNA Molecules and Proteins: Case Studies on Natural History Specimens and Proteinaceous Components of Museum Objects (Rika Kigawa and Tom Strang), 2011: A Pest Odyssey, 10 Years Later, British Museum, London, 11.10.28

(6 講義) 文化財展示収蔵施設における防虫剤等薬剤の利用法について 文化財虫害研究所第33回文化財の虫菌害・保存対策研修会 国立オリンピック記念青少年総合センター 11.6.17

(6 講義) 文化財の生物被害に対応する処置方法選択について 文化財虫害研究所第31回文化財防虫防菌処理実務講習会 国立オリンピック記念青少年総合センター 11.10.7

(6 講義) 害虫及びカビの防除法 文化庁第5回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会 文部科学省東館 11.10.21

(6 講義) 公文書館における有害生物管理 平成23年度公文書館専門職員養成課程 国立公文書館 10.11.7

(6 講義) 文化財の生物被害と加害生物 文化財虫害研究所第1回文化財IPMコーディネータ資格取得講習会 九州国立博物館 11.12.14

(7 委員会) 国立歴史民俗博物館資料保存環境検討委員会委員、文化財保存修復学会誌編集委員(幹事)、文化財保存修復学会第33回大会プログラム委員、人間文化研究機構連携研究評価委員会委員、文化庁重要文化財(美術工芸品)防災施設等整備推進事業委員、財団法人日光社寺文化財保存会重要文化財建造物輪王寺本堂保存修理専門委員会委員、(公財)文化財虫害研究所総合的防除対策検討委員会委員、(公財)文化財虫害研究所文化財IPMコーディネータ委員会委員

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、日本防菌防黴学会、The International Institute for Conservation of Historic & Artistic Works (IIC)、The Society for the Preservation of Natural History Collections (SPNHC)

(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学連携助教授

菊池理予 KIKUCHI Riyo (無形文化遺産部)

(2 報告) 前近代を中心とした子どもの衣服と性差に関する調査・研究—絵画及び染織資料からみた服装形態とその実態をめぐって—(土屋貴裕、古川攝一、伊永陽子、菊池理予) 『服飾文化共同研究報告書2011』 pp.9-16 服飾文化共同研究拠点 文化ファッション研究機構 文化学園大学 12.3

(6 発表) 「日本における染織技術保護の現状と課題 —わざを守り伝えるために—」 第35回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会 東京国立博物館平成館 11.9.4

(6 インタビュー) 「繊維の王、絹と共に60年 —刺繍の今昔と現在の伝承と提案—」 第35回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会 東京国立博物館平成館 11.9.4

(7 所属学会) 服飾文化学会、国際服飾学会、美術史学会

北野信彦 KITANO Nobuhiko (保存修復科学センター)

(2 報告) 肥後の古代瓦に塗られた赤色顔料について—熊本博物館所蔵瓦を中心に—(北野信彦、美濃口紀子) 『熊本市立熊本博物館報告』 23 pp.61-82 11.7

(2 報告) 第2章 醍醐寺三宝院白書院(重要文化財)の蒔絵床かまち 『桃山文化期における建造物蒔絵塗装の保存修復科学的研究』 pp.129-150 東京文化財研究所 11.12

(2 報告) 第3章 豊国神社所蔵の蒔絵唐櫃(重要文化財) 『桃山文化期における建造物蒔絵塗装の保存修復科学的研究』 pp.151-170 東京文化財研究所 11.12

(2 報告) 第4章 日光東照宮拝殿(国宝)の梅・牡丹蒔絵扉 『桃山文化期における建造物蒔絵塗装の保存修復科学的研究』 pp.171-196 東京文化財研究所 11.12

(2 報告) 第1章 桃山文化期における漆塗料の使用状況 『桃山文化期における漆文化の実態に関する文化財科学的研究』 pp.5-38 東京文化財研究所 12.1

(2 報告) 第2章 東南アジア交易に伴う輸入漆塗料 『桃山文化期における漆文化の実態に関する文化財科学的研究』 pp.39-58 東京文化財研究所 12.1

(2 報告) 第3章 桃山文化並行期における東南アジア地域の漆文化 『桃山文化期における漆文化の実態に関する文化財科学的研究』 pp.59-78 東京文化財研究所 12.1

(2 報告) 第4章 京都市中における出土の漆器生産用具 『桃山文化期における漆文化の実態に関する文化財科学的研究』 pp.79-92 東京文化財研究所 12.1

(2 報告) 第5章 南蛮様式の初期輸出漆器(いわゆる南蛮漆器)の材質・技法 『桃山文化期における漆文化の実態に関する文化財科学的研究』 pp.93-110 東京文化財研究所 12.1

(2 報告) 第1章 建築文化財における伝統的な塗装材料の使用と歴史—問題と所在と通史— 『建築文化財における塗装材料の調査と修理』 pp.1-12 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) 都久夫須麻神社本殿の木彫彩色材料に関する調査報告 『伝統的修復材料及び合成樹脂に関する

る調査研究報告書 2011年度』 pp.67-94 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) 広島東照宮唐門における創建期の外観塗装材料に関する調査 『広島東照宮修理報告書』 pp.101-107 広島東照宮・文化財建造物保存技術協会 12.3

(2 報告) 出土漆器の材質・技法に関する調査 『高知城下町 西広小路遺跡』 pp.118-128 高知県埋蔵文化財センター 12.3

(2 報告) 第6章 中・近世アイヌ史の解明に対する漆器分析の可能性 『新しいアイヌ史の構築』 pp.186-197 北海道大学・アイヌ・先住民研究センター 12.3

(2 報告) (4)Ⅱ区8号土坑出土棒状遺物の分析調査(北野信彦、本多貴之) 『上新田中通東遺跡発掘調査報告書』 pp.414-417 群馬県埋蔵文化財調査事業団 12.3

(6 講演) 肥後国分寺跡出土瓦の赤色顔料からみた古代寺院伽藍の赤色 平成23年度企画展『西海道と肥後国』関連特別講演会 熊本市立熊本博物館 11.9.23

(6 発表) 建築文化財における塗料の使用に関する問題提起 第5回伝統的修復材料及び合成樹脂に関する研究会 東京文化財研究所 11.9.29

(6 発表) 中・近世アイヌ史の解明に対する漆器分析の可能性 中世アイヌ史の構築に関する小シンポジウム 北海道大学 11.11.23

(6 発表) セルベン・ハールガ、アラシャーン・ハダで検出された赤色物質 モンゴル・ヘンティ県の石質文化財の保存に関する拠点交流事業報告会 東京文化財研究所 12.3.12

(6 講義) 漆文化財の歴史と保存 平成23年度文化財保存学講習会 京都造形芸術大学・東京サテライト会館 11.4.29

(6 講義) 劣化と保存 (各論) 一漆工品・民俗資料一 平成23年度保存担当学芸員研修 東京文化財研究所 11.7.21-22

(6 講義) 埋蔵文化財の分析調査と保存処理 平成23年度埋蔵文化財担当技師研修会 高知県埋蔵文化財センター 11.10.21-22

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会、日本考古学協会、日本民具学会

(7 委員会) 松浦市鷹島海底遺跡調査指導委員会保存処理専門部会委員、京都市埋蔵文化財研究所客員指導研究員、東京都文化財保護審議会委員(第3部会)

(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻連携教授、龍谷大学非常勤講師、京都嵯峨芸術大学非常勤講師

楠京子 KUSUNOKI Kyoko (特別研究員)

(6 講義) 卷子制作実習 国際研修「紙の保存と修復」九州国立博物館 11.8.28-9.16

(6 講義) Preparation of Paper for Drawing and Writing with Chinese Ink、Art with Chinese Ink、Creation of Panels for Screens実習 在外日本古美術品保存修復協力事業ベルリンワークショップ・ベルリン東洋美術館 11.10.10-11.26

(6 講義) Adhesives for paper in Japan 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.4

(6 講義) Preparation for adhesives 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.4

(6 講義) Facing of panel painting 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.6

(6 講義) Evaluation of adhesives 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 12.3.8

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

朽津信明 KUCHITSU Nobuaki (保存修復科学センター)

(2 報告) 近世の島根県における石材の利用 『石造文化財の保存修復に関するワークショップ 日韓共同研究成果報告会報告書2011』 pp.4-11 12.3

(2 報告) 遺跡を構成する素材の劣化に関する被害状況調査 『アユタヤ歴史公園における文化財の洪水

- による被害に関する調査報告書』 pp.34-35 東京文化財研究所 12.3
- (3 論文) 石塔に対する覆屋の保護効果に関する研究 『保存科学』 51 pp.97-110 12.3
- (3 論文) 近世以前の日本における修理・修復の歴史について 『保存科学』 51 pp.111-120 12.3
- (3 論文) 松江藩で利用された花崗岩類 (朽津信明、西尾克己、稲田信) 『松江歴史館研究紀要』 2 pp.79-88 12.3
- (5 学会発表) 石塔保存のための覆屋効果に関する研究 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
- (5 学会発表) 深溝松平家墓所における花崗岩製文化財の風化速度 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
- (5 学会発表) 松江藩で利用された花崗岩類 (朽津信明、西尾克己、稲田信) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11
- (5 学会発表) 装飾古墳に用いられた砂岩の研究 (池田朋生、坂口圭太郎、朽津信明) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 装飾古墳修復材料の研究—「がんぜき」を用いた試み— (坂口圭太郎、池田朋生、朽津信明) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 国宝・白杵磨崖仏保存のための管理計画について (森井順之、早川典子、朽津信明、川野邊渉、三嶋有子) 東アジア文化遺産保存学会第2回学術研究会 内蒙古博物院 (中華人民共和国) 11.8.16-18
- (5 学会発表) 風化環境の違いによる石造文化財の風化速度の違い 日本応用地質学会平成23年度研究発表会 札幌市教育文化会館 11.10.27-28
- (5 学会発表) 中世の彩色文化財としてのやぐら 鶴見大学文化財学会 鶴見大学会館 11.11.5
- (5 学会発表) 博物館明治村学習院長官舎の保存修理工事における復元的考察 (柳澤宏江、石川新太郎、朽津信明) 日本建築学会東海支部研究報告会 名古屋工業大学 12.2.18
- (5 学会発表) 文化財分析の考え方と放射光分析への期待 文化財と放射光スペクトロスコーピー研究会 東京文化財研究所 12.3.14
- (6 発表) 近世の島根県における石材の利用 石造文化財の保存修復に関するワークショップ 日韓共同研究成果報告会 東京文化財研究所 11.11.8
- (6 講義) 材料と技法 絵具 修理技術者講習会 文化庁 11.10.19
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、国際文化財保存学会、日本文化財科学会、日本地質学会、日本応用地質学会、日本地形学連合
- (7 委員会) 清戸迫横穴保存委員会委員、地盤調査規格・基準委員会地盤環境調査委員、白杵磨崖仏保存修理査委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院併任准教授

國本学史 KUNIMOTO Norifumi (日本学術振興会特別研究員)

- (3 論文) 日本の青色について—青の歴史の変遷— 『芸術世界』 18 pp.85-92 12.3
- (5 学会発表) かさね色目形成における美術・文化的背景について 日本色彩学会第42回全国大会 千葉大学 11.5.15
- (5 学会発表) 色彩学基礎講座2012：プリリミナリープログラム 司会 慶應義塾大学 12.1.21
- (7 所属学会) 日本色彩学会、美術史学会、美学会、日本アーカイブズ学会
- (8 教育) 東京工芸大学芸術学部非常勤講師

小林達朗 KOBAYASHI Tatsuro (企画情報部)

- (4 解説) 拾遺古徳伝絵 (常福寺蔵) 外14件 『特別展 法然と親鸞ゆかりの名宝』 展図録 pp.304-309

東京国立博物館 11.10

(4 解説) 如意輪観音像(ボストン美術館蔵)外2件 『特別展 ボストン美術館日本の至宝』展図録 pp.237-238 東京国立博物館 12.3

(6 発表) 国宝本・虚空蔵菩薩像の表現—仏画の高精細画像形成— 第5回総合研究会 東京文化財研究所 12.3.6

(7 所属学会) 美術史学会、九州藝術学会

小峰幸夫 KOMINE Yukio (客員研究員)

(2 報告) 二酸化炭素殺虫処理の効果判定用テストサンプルの実用化実験報告 『文化財の虫菌害』62 pp.18-21 11.12

(2 報告) 日光の歴史的建造物における木材害虫・シバンムシ類の効果的な捕獲方法の検討(木川りか、原田正彦、小峰幸夫、林美木子、川越和四、原田典子、長谷川利行、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.173-190 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物で採取した虫糞調査:シバンムシ科甲虫各種間の虫糞形状比較(小峰幸夫、木川りか、林美木子、原田正彦、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.191-200 12.3

(2 報告) 日光の歴史的建造物における捕虫テープに捕獲された甲虫の建物内分布の解析と考察(林美木子、木川りか、原田正彦、小峰幸夫、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.201-210 12.3

(4 解説) コウチュウ目く昆虫学講座 第4回 > 『文化財の虫菌害』61 pp.22-29 11.6

(4 解説) 文化財を加害する昆虫とその被害(山野勝次、小峰幸夫) 『文化財の虫菌害防除と安全の知識』pp.15-48 文化財虫害研究所 11.12

(4 解説) 文化財害虫の防除対策(山野勝次、小峰幸夫) 『文化財の虫菌害防除と安全の知識』pp.49-68 文化財虫害研究所 11.12

(4 解説) 文化財に安全な薬剤とその使用法について 『文化財の虫菌害防除と安全の知識』pp.106-116 文化財虫害研究所 11.12

(5 学会発表) 日光の歴史的建造物において捕虫テープ(ハエ取り紙)に捕獲された甲虫の集計方法と調査結果(林美木子、小峰幸夫、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 10.6.5

(5 学会発表) 日光の歴史的建造物で確認されたシバンムシ類の種類と生態(小峰幸夫、三浦定俊、林美木子、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 10.6.5

(5 学会発表) シバンムシ類に加害された木造歴史的建造物の殺虫方法の検討—漆塗装の殺虫効果への影響について(木川りか、小峰幸夫、鳥越俊行、原田正彦、今津節生、本田光子、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 10.6.5

(5 学会発表) 穿孔抵抗測定法を用いた文化財建造物の構造部材の虫害評価に関する一考察日光輪王寺における虫害を事例として(藤井義久、藤原裕子、原田正彦、木川りか、小峰幸夫、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 10.6.5

(6 講義) 文化財の害虫とその対策 文化財虫害研究所第33回文化財の虫菌害・保存対策研修会 国立オリンピック記念青少年総合センター 11.6.16

(6 講義) 文化財害虫各論(コウチュウ目2・チョウ目・その他) NPO法人ミュージアムIPMサポートセンター文化財害虫セミナー 九州国立博物館 11.7.2

(6 講義) 生物被害実習—文化財害虫同定— 平成23年度保存担当学芸員研修 東京文化財研究所 11.7.12

(6 講義) 虫害の基礎知識 日本木材保存協会第6回木材劣化診断士資格講習・試験 メルパルク東京 11.9.14

- (6 講義) 「木造建造物の虫害 (生態・被害・防除)」 アジア太平洋地域文化遺産保護研修2011—木造建造物の保存と修復— ユネスコ・アジア文化センター 11.9.20
- (6 講義) 文化財の害虫とその被害 文化財虫害研究所第31回文化財防虫防菌処理実務講習会 国立オリンピック記念青少年総合センター 11.10.6
- (6 講義) 虫菌害防除処理に関する基礎知識 文化財虫害研究所第1回文化財IPMコーディネータ資格取得講習会と試験 九州国立博物館研修室 11.12.15
- (6 講義) 文化財を加害する昆虫とその被害 文化財虫害研究所第33回文化財虫菌害防除作業に関する講習会と作業主任者能力認定試験 国立オリンピック記念青少年総合センター 12.3.6
- (6 講義) 文化財に安全な薬剤とその使用法 文化財虫害研究所第33回文化財虫菌害防除作業に関する講習会と作業主任者能力認定試験 国立オリンピック記念青少年総合センター 12.3.7
- (7 所属団体) 日本家屋害虫学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会) 社団法人日本木材保存協会木材劣化診断士委員会委員 財団法人日光社寺文化財保存会重要文化財建造物輪王寺本堂保存修理専門委員会委員

境野飛鳥 SAKAINO Asuka (特別研究員)

- (2 報告) (共編著) 拠点交流事業モンゴル平成23年度活動報告『モンゴル教育・文化・科学省及びモンゴル国立文化遺産センターとの拠点交流事業』 pp.39-42, pp.54-59 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) (共編著) 平成23年度文化庁委託 文化遺産保護国際貢献事業 (専門家交流) 『ブータン王国・民家等の伝統的建造物保存修復手法に関する技術支援』 pp.54-64 学校法人加計学園岡山理科大学 12.3
- (2 報告) Project for International Contribution in Protection of Cultural Heritage (Experts' Exchange), entrusted by Agency for Cultural Affairs of Japanese Government, 2011, "Technical Cooperation for Conservation of Traditional Buildings in the Kingdom of Bhutan", pp.55-64, Okayama University of Science, Kake Educational Institution, 12.3
- (4 翻訳) 各国の文化財保護法令シリーズ[12] 『イタリア【文化財景観法典】』 pp.1-142 東京文化財研究所 12.3
- (4 翻訳) 各国の文化財保護法令シリーズ[13] 『エジプト【考古遺産保護法、考古遺産保護法の施行規則】』 pp.1-96, pp.1-57 東京文化財研究所 12.3
- (4 翻訳) 各国の文化財保護法令シリーズ[14] 『ベトナム【文化遺産法、政令】』 pp.1-58 東京文化財研究所 12.3
- (7 所属学会) 日本歴史学会、日本建築学会、ICOMOS

佐藤桂 SATO Katsura (特別研究員)

- (2 報告) 中川武、溝口明則監修『コー・ケーとベン・メアレア クメール帝国東地区の二大遺跡群』 pp.11-16, 29-31, 39-69, 147-149, 及び遺構台帳 11.3 (前年度業績)
- (2 報告) 「カンボジア、コー・ケーの岩盤彫刻群「アン・クナ」に関する研究」 『高梨学術奨励基金年報』 pp.304-311 11.11
- (2 報告) 『バダン歴史地区文化遺産復興支援報告書』 東京文化財研究所 12.3
- (3 論文) カンボジア、コー・ケー遺跡群の水利都市構造 『アジアの建築風土と日本の貢献 アジアを学ぶ・アジアから学ぶ』 pp.49-54 日本建築学会建築歴史・意匠委員会 11.8
- (3 論文) 「ベン・メアレア寺院の伽藍寸法計画に関する推定考察 クメール建築の造営尺度と設計技術に関する研究 (6)」(溝口明則、中川武、佐藤桂、下田一太、百瀬純哉) 『日本建築学会計画系論文集』 77-671, pp.157-164 12.1
- (4 解説) 「クメール山岳寺院の基礎資料作成」 『早稲田産学連携レビュー2011』 p.72 日経BP社

11.7

- (5 学会発表) ベン・メアレア寺院の伽藍計画について (溝口明則、中川武、下田一太、佐藤桂、百瀬純哉) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) ベン・メアレアの繋ぎ梁に関する研究 (2-3) カンボジア ベン・メアレア遺跡群に関する研究 (2) (荒川千晶、中川武、溝口明則、下田一太、佐藤桂) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) コー・ケーの岩盤彫刻群「アン・クナ」について カンボジア コー・ケー遺跡群に関する研究 (6) (佐藤桂、中川武、溝口明則、下田一太) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) アンドン・プレンにおける基礎調査 カンボジア コー・ケー遺跡群に関する研究 (7) (MENGHONG CHHUM、中川武、溝口明則、下田一太、佐藤桂) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) チャウ・スレイ・ピボールにみる配置計画に関する一考察 (石塚充雅、中川武、溝口明則、下田一太、佐藤桂) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) アンコールからコンポズヴァイのプレア・カーンに至る王道沿いに分布する宿駅寺院 (島田麻里子、中川武、溝口明則、下田一太、佐藤桂) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) ベン・メアレア寺院経蔵の復原考察 建築形式に関する考察 (原智子、中川武、溝口明則、下田一太、佐藤桂) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (5 学会発表) ベン・メアレア寺院経蔵の復原考察 寸法計画に関する考察 (中川武、原智子、溝口明則、下田一太、佐藤桂) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.25
- (7 所属学会) 日本建築学会、建築史学会、東南アジア考古学会

佐藤嘉則 SATO Yoshinori (保存修復科学センター)

- (2 報告) 水・塩水で被災した資料の殺菌燻蒸の注意点：資料中の水分・塩分による副生成物の生成量の調査結果について (木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、古田島智子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志) 『保存科学』 51 pp.121-134 12.3
- (2 報告) 津波等で被災した文書等の救済法としてのスクウェルチ・ドライイング法の検討 (小野寺 裕子、佐藤嘉則、谷村博美、佐野千絵、古田嶋智子、林美木子、木川りか) 『保存科学』 51 pp.135-156 12.3
- (2 報告) キトラ古墳の微生物調査報告 (2011) (木川りか、佐藤嘉則、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.167-172 12.3
- (2 報告) 霧島神宮における塗装劣化要因の解明とその対策の検討 (森井順之、佐藤嘉則、間渕創、木川りか、太田英一、中別府良啓、中山俊介、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.249-260 12.3
- (3 論文) 糸状菌細胞に内生する細菌の存在とその検出法 (佐藤嘉則、成澤才彦、西澤智康、小松崎将一、太田寛行) 『土と微生物』 65 pp.49-54 11.4
- (3 論文) 初成土壌環境における微生物—三宅島土壌生態系再生のメカニズムを探る— (藤村玲子、佐藤嘉則、難波謙二、太田寛行) 『日本生態学会誌』 61 pp.211-218 11.8
- (3 論文) 霧島神宮の塗装部位から分離された糸状菌の諸性質 (佐藤嘉則、森井順之、木川りか、太田英一、中別府良啓、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.47-58 12.3
- (3 論文) Analysis of Early Bacterial Communities on Volcanic Deposits in the Island of Miyake (Miyake-jima), Japan: a 6-year Study at a Fixed Site.(Reiko Fujimura, Yoshinori Sato, Tomoyasu Nishizawa, Kenji Nanba, Kenichiro Osima, Masahira Hattori, Takashi Kamijyo, and Hiroyuki Ohta), *Microbes and Environments*, 27, pp.19-29, 12.3

- (5 学会発表) 環流土壌系を用いた硝化菌の動態解析 硝化アーキアの働きを考える (太田寛行、山田桂衣、河村明寛、安田智昭、佐藤嘉則、西澤智康) 日本土壌肥料学会2011年度つくば大会 つくば国際会議場 11.8.8-10
- (5 学会発表) Relationship between development of bacterial community and vegetation succession on early soil ecosystem in the Island of Miyake, Japan (郭永、藤村玲子、細川研、佐藤嘉則、西澤智康、上條隆志、太田寛行) 日本土壌肥料学会2011年度つくば大会 つくば国際会議場 11.8.8-10
- (5 学会発表) 三宅島2000年噴火火山灰堆積物における初成土壌微生物生態系のメタゲノム解析 (藤村玲子、金錫元、郭永、佐藤嘉則、細川研、須田互、大島健志朗、服部正平、上條隆志、太田寛行) 日本微生物生態学会第27回大会 京都大学 11.10.8-10
- (5 学会発表) 基質誘導呼吸阻害法を用いた土壌モデル系での細菌と糸状菌の亜酸化窒素生成活性の解析 (奈良岡雅大、佐藤嘉則、赤池恵、太田寛行) 日本微生物生態学会第27回大会 京都大学 11.10.8-10
- (5 学会発表) 有機系銅剤ノニルフェノールスルホン酸銅 (NPS-Cu) 負荷による土壌細菌/アーキアおよびアンモニア酸化細菌の群集構造解析 (河村明寛、山田桂衣、西澤智康、佐藤嘉則、太田寛行) 日本微生物生態学会第27回大会 京都大学 11.10.8-10
- (5 学会発表) スイートソルガム搾汁液からブタノールを高生産する細菌株の選抜 (金本美穂、Habibur M. Rahman、佐藤嘉則、長南茂、新田洋司、久留主泰朗、太田寛行) 日本微生物生態学会第27回大会 京都大学 11.10.8-10
- (5 学会発表) *Pythium aphanidermatum*及び*P. nunn*に内生する細菌様構造物の検出 (高島勇介、佐藤嘉則、東條元昭、成澤才彦) 日本微生物生態学会第27回大会 京都大学 11.10.8-10
- (5 学会発表) Change in the community of associated bacteria with *Veronaeopsis simplex* in the response of high temperature stress (Rida Khastini, Yoshinori Sato, Hiroyuki Ohta, and Kazuhiko Narisawa) 日本微生物生態学会第27回大会 京都大学 11.10.8-10
- (5 学会発表) Biomass circulation system through the biobutanol production from a sugar-rich plant, sweet sorghum (Miho Kanemoto, Habibur M. Rahman, Yoshinori Sato, Shigeru Chohnan, Youji Nitta, Yasurou Kurusu, Hiroyuki Ohta), International Society for Environmental Biogeochemistry, Istanbul, Turkey, 11.9.27-30
- (5 学会発表) Continuous in vitro measurement of soil N₂O production in a headspace gas-circulating jar system connected to an infrared gas analyzer (Masahiro Naraoka, Yoshinori Sato, Megumi Akaike, and Hiroyuki Ohta), International Society for Environmental Biogeochemistry, Istanbul, Turkey, 11.9.27-30
- (5 学会発表) Metagenomic analysis of microbial succession on fresh volcanic ash deposits in the Island of Miyake, Japan (Reiko Fujimura, Seokwon Kim, Yong Guo, Yoshinori Sato, Ken Hosokawa, Wataru Suda, Erika Iioka, Kenshiro Ohshima, Masahira Hattori, Takashi Kamijo, and Hiroyuki Ohta), International Society for Environmental Biogeochemistry, Istanbul, Turkey, 11.9.27-30
- (5 学会発表) 土壌モデルを利用した畑地土壌における糸状菌の亜酸化窒素生成の解析 (奈良岡雅大、佐藤嘉則、赤池恵、太田寛行) 日本土壌微生物学会2011年度大会 鳴子公民館 11.11.25-26
- (5 学会発表) 三宅島2000年噴火堆積物から分離された鉄酸化細菌*Leptospirillum ferrooxidans* C2-3株のゲノム解析 (藤村玲子、佐藤嘉則、細川研、大島健志朗、服部正平、上條隆志、太田寛行) 日本土壌微生物学会2011年度大会 鳴子公民館 11.11.25-26
- (5 学会発表) 不耕起畑地土壌より分離した糸状菌株の亜酸化窒素生成活性 (赤池恵、鶴田和人、佐藤嘉則、西村歩、小松崎将一、太田寛行) 日本土壌微生物学会2011年度大会 鳴子公民館 11.11.25-26

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、日本微生物生態学会、日本土壌肥料学会、日本土壌微生物学会、International Society for Environmental Biogeochemistry

佐野千絵 SANO Chie (保存修復科学センター)

(1 公刊図書) 第4章“室内空気汚染” 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』中央公論美術出版 11.11

(1 公刊図書) 第7章“災害の防止と対策”(佐野千絵、犬塚将英、木川りか、佐藤嘉則) 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』中央公論美術出版 11.11

(2 報告) 水・塩水で被災した資料の殺菌燻蒸の注意点：資料中の水分・塩分による副生成物の生成量の調査結果について(木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、古田島智子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志)『保存科学』51 pp.121-134 12.3

(2 報告) 津波等で被災した文書等の救済法としてのスクウェルチ・ドライイング法の検討(小野寺裕子、佐藤嘉則、谷村博美、佐野千絵、古田嶋智子、林美木子、木川りか)『保存科学』51 pp.135-156 12.3

(2 報告) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験(木川りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉)『保存科学』51 pp.157-166 12.3

(2 報告) フィルム保管庫における酢酸雰囲気改善の試み(佐野千絵、古田嶋智子、井上さやか、津田徹英、呂俊民)『保存科学』51 pp.281-292 12.3

(2 報告) 展示公開施設の館内環境調査報告—平成22年度—(吉田直人、林美木子、佐野千絵、石崎武志)『保存科学』51 pp.321-326 12.3

(3 論文) 展示収蔵環境で用いられる内装材料の放散ガス試験法(古田嶋智子、呂俊民、佐野千絵)『保存科学』51 pp.271-280 12.3

(4 解説) 展示環境の科学 文化庁企画展示セミナー 東京 11.6.27

(4 解説) 文化財の保存と環境 文化庁修理技術者講習会 東京 11.10.21

(4 解説) IPMから見た博物館等の施設管理 第1回文化財IPMコーディネータ資格取得のための講習会 太宰府 11.12.16

(5 学会発表) 九州歴史資料館における新設収蔵庫の空気質の解析(呂俊民、加藤和歳、佐野千絵) 第33回文化財保存修復学会大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5

(5 学会発表) 九州歴史資料館における新設収蔵庫および展示室の環境整備に関する取り組み(加藤和歳、井形進、杉原敏之、松川博一、呂俊民、佐野千絵) 第33回文化財保存修復学会大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5

(5 学会発表) フランスの歴史的石造建造物における微生物劣化予防を目的とした環境解析と省エネ化の試み(吉川也志保、C.Laffont、B.Leclerc、佐野千絵) 第33回文化財保存修復学会大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5

(5 学会発表) ジェル状消火剤の文化財防火・消火への応用可能性の検討(佐野千絵、浅見高志) 第33回文化財保存修復学会大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5

(5 学会発表) テラヘルツ分光イメージングによる高松塚古墳壁画の漆喰の状態調査(高妻洋成、降幡順子、脇谷草一郎、佐野千絵、福永香、建石徹、宇田川滋正) 日本文化財科学会第28回大会 つくば大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 高松塚古墳石室を構成する目地漆喰中に含まれる脂肪酸・糖類・アミノ酸の定量と解析(佐野千絵、建石徹、宇田川滋正) 日本文化財科学会第28回大会 つくば大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 琉球絵画の彩色材料調査(早川泰弘、吉田直人、佐野千絵、三浦定俊) 日本文化財科学会第28回大会 つくば大学 11.6.11-12

(5 学会発表) ルーマニアにおける板絵の伝統的予防処理方法とその効果(林美木子、ニコラ・マッキ

- オーニ、ピエロ・ティアノ、吉田直人、佐野千絵、イオン・サンツ) 日本文化財科学会第28回大会
つくば大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験 (木川 りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 日本文化財科学会第28回大会
つくば大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 高松塚古墳壁画の材料調査—蛍光X線分析法による下地漆喰に関する調査 (3) (降幡順子、早川泰弘、吉田直人、辻本与志一、脇谷草一郎、高妻洋成、佐野千絵、宇田川滋正、建石徹) 日本文化財科学会第28回大会 つくば大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 美術館・博物館における空気環境の最適化に関する研究その4 収蔵庫の内装材の違いによる空気質比較 (呂俊民、佐野千絵) 日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.23-25
- (5 学会発表) フィルム保管庫における酢酸雰囲気改善 (佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 平成23年度室内環境学会学術大会 静岡県コンベンションアーツセンター 11.12.8-9
- (5 学会発表) 美術館・博物館の空気環境に及ぼす内装材の影響—最近の調査結果と合板からの放散ガス— (呂俊民、古田嶋智子、佐野千絵) 平成23年度室内環境学会学術大会 静岡県コンベンションアーツセンター 11.12.8-9
- (6 講演) 文化財保存環境の整備について 仙台市博物館研修会 2011.7.14
- (6 講演) マイクロフィルムの保存と収蔵庫内の空気清浄について 第13回図書館総合展フォーラムパシフィコ横浜 11.11.9
- (6 講演) 企業アーカイブズの資料保存と資料管理 企業史料協議会「第16回ビジネスアーキビスト研修講座」 東京大学 11.12.2
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会 (理事)、日本文化財科学会、日本化学会、高分子学会、照明学会、室内環境学会、大気環境学会、繊維学会、マテリアルライフ学会、防菌防黴学会、The International Institute for Conservation of Historic & Artistic Works (IIC)、International Council of Museums (ICOM)、IIC-Japan (庶務幹事)
- (7 委員会) 群馬県文化財保護審議会委員、千葉県文化財保護審議会委員、文化庁文化財部重要文化財 (美術工芸品) 防災施設等推進事業企画選定委員会委員、史跡北代遺跡復元建物修理検討専門家会議委員、文化審議会美術品補償制度部会専門調査会委員、近江の仏教美術等魅力発信検討委員会委員、対馬歴史海道博物館基本計画策定委員会委員、宗像市史跡保存整備審議会委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻システム保存学連携併任教授

皿井舞 SARAI Mai (企画情報部)

- (3 論文) 神護寺薬師如来像の造像背景 『日本仏教総合研究』9 pp.1-24 11.5
- (4 資料紹介) 京都・神光院蔵 木造薬師如来立像 『美術研究』404 pp.69-81 11.8
- (6 発表) 平安時代前期から後期へ—一六波羅蜜寺十一面観音像の造像— 第45回企画情報部オープンレクチャー 東京文化財研究所 11.11.11
- (7 所属学会) 美学会、美術史学会、密教図像学会、日本宗教文化史学会、日本総合仏教研究会
- (8 教育) 尾道大学非常勤講師、京都造形芸術大学大学院非常勤講師

塩谷純 SHIOYA Jun (企画情報部)

- (3 論文) 秋元洒汀と明治の日本画 (一) 『美術研究』404 pp.37-52 11.8
- (3 論文) 大村西崖と朦朧体 『科学研究費補助金基盤研究C 大村西崖の研究』研究成果報告書 pp.273-285 12.3
- (4 解説) 項目解説 (狩野派、川崎千虎、川端玉章、菊池容斎、久保田米僊、小堀鞆音) 宮地正人・佐藤能丸・櫻井良樹編『明治時代史大辞典』第一巻 吉川弘文館 11.12

- (6 講演) 細川護立と日本の近代美術 講座細川コレクション 熊本県立美術館 11.6.11
- (6 講演) コレクター細川護立—日本近代美術史の視点から 土曜講座 京都国立博物館 11.10.29
- (6 発表) 大村西崖と朦朧体 企画情報部研究会 東京文化財研究所 11.10.18
- (6 発表) マドンナのまなざし—「近代日本画と西洋絵画」によせて 「近代日本画と西洋絵画」第3回研究会 サントリー美術館 11.2.4
- (6 発表) 近代日本画における筆技の消長 「科学研究費補助金 基盤研究B海外調査 中国における「岩彩画」の登場と戦後日本画のメチエ」第4回公開研究会 東京藝術大学 12.3.18
- (7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会
- (8 教育) 明治学院大学大学院非常勤講師、金沢美術工芸大学非常勤講師

島津美子 SHIMADZU Yoshiko (特別研究員)

- (2 報告) 中央アジア文化遺産保護報告書第10巻 日本タジキスタン文化遺産共同研究第8巻『タジキスタン国立古代博物館所蔵壁画断片の保存修復 2010年度(第8次～第10次ミッション)』東京文化財研究所 11.9
- (5 学会発表) アジャンター遺跡における環境調査—観光客の出入りに伴う石窟内の温湿度環境の変化—(宇野朋子、島津美子) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良市奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) タジキスタン国立古代博物館におけるソグド壁画の保存修復—マウント処置の検討と改良—(渡抜由季、島津美子、増田久美、松岡秋子、藤澤明) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良市奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) Conservation of the Sogdian wall painting fragments in the collection of the National Museum of Antiquities of Tajikistan: a new approach to the conservation and mounting of historically detached earthen wall painting fragments (Akiko MATSUOKA, Yoshiko SHIMADZU, Emilie CHECROUN, Stephanie BOGIN, Antonio IACCARINO IDELSON, Kumi MASUDA, Akiko NISHIMURA), ICOM-CC 16th Triennial Conference, Lisbon, 11.9.19-23
- (6 講演) 中央アジア地域にみられる壁画の技法材料について—自然科学的調査の理論および実践の諸相について— 色彩の領域横断シンポジウム 大阪大谷大学 11.12.3
- (6 発表) アジャンター壁画の保存修復に関する調査研究事業(島津美子、鈴木環) アジャンター遺跡の保存修復にむけた専門家会議2011 東京文化財研究所 11.7.27
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、International Council of Museums-Committee for Conservation (ICOM-CC)、International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works(IIC)

城野誠治 SHIRONO Seiji (企画情報部)

- (3 論文) 2010年の写真の進歩 10.1 文化財 『日本写真学会誌』74-3 pp.143 11.7
- (3 論文) 「泰西王侯騎馬図屏風」の画像情報化について 『開館50周年記念「美を結ぶ。美をひらく。」IV 南蛮美術の光と影 泰西王侯騎馬図屏風の謎」展図録 サントリー美術館 pp.188-200 11.10
- (3 論文) 「萬壑松風図」の光学的方法による画像情報化について 『李唐萬壑松風図 光学検測報告』国立故宮博物院 pp.4-2、pp.4-109 11.12
- (3 論文) 泰西王侯騎馬図屏風の彩色調査 『保存科学』51 pp.13-23 12.3
- (3 論文) 科学写真撮影法の概要と結果 『平等院鳳凰堂 仏後壁 光学調査報告書』東京文化財研究所 pp.98-99 12.3
- (4 解説) 仏後壁の科学写真 平等院鳳凰堂 『仏後壁 光学調査報告書』東京文化財研究所 pp.69-97 12.3
- (6 講演) 泰西王侯騎馬図屏風との新しい出会い サントリー美術館 11.11.5
- (7 所属学会) 日本法科学技術学会、日本写真家協会、日本写真学会

(8 教育) 愛知教育大学非常勤講師

鈴木環 SUZUKI Tamaki (特別研究員)

- (1 公刊図書) 前田耕作監修『東洋美術史 増補新装 カラー版』南アジア：アジャンター石窟の現場から pp.218-219 美術出版社 12.3
- (2 報告) インドー日本文化遺産保護共同事業報告第3巻『アジャンター壁画の保存修復に関する調査研究事業—第2窟、9窟壁画のデジタルドキュメンテーション』東京文化財研究所・インド考古局 12.3
- (2 報告) アフガニスタン文化遺産調査資料集別冊第4巻『バーミヤーン遺跡資料集1 バーミヤーン谷中心部の文化的景観：1970年代』東京文化財研究所・アフガニスタン情報文化省 12.3
- (6 発表) アジャンター壁画の保存修復に関する調査研究事業(島津美子、鈴木環) アジャンター遺跡の保存修復にむけた専門家会議2011 東京文化財研究所 11.7.27
- (7 所属学会) 日本建築学会、地中海学会、日本ビザンツ学会、日本ICOMOS

高桑いづみ TAKAKUWA Izumi (無形文化遺産部)

- (3 論文) 日韓における楽器製作者の保護—重要無形文化財と選定保存技術のはざままで— 『日韓無形文化遺産研究』1 pp.77-112 11.11
- (3 論文) 「梅枝」と越天楽今様 『鍔仙』608 pp.4-5 11.12
- (3 論文) 狂言小舞謡の伝承を考える—野村万蔵家と狂言共同社のフシの比較を中心に— 『金沢大学日中無形文化遺産プロジェクト報告書』17 pp.33-53 12.1
- (4 解説) 「小段ってなに」 『観世』6月号 pp.46-50、7月号 pp.42-27、8月号 pp.44-49、1月号 pp.52-56、2月号 pp.36-40、3月号 pp.46-51 檜書店
- (4 解説) 能・狂言の所作と音声表現—その異同を考える 『楽劇学』19 pp.56-61 12.3
- (4 対談) 能楽対談第533回「謡・間・気合」 『能楽タイムス』711 pp.2-3 11.6
- (4 報告) 楽劇学会公開講演会報告「うたう・かたる・しゃべる—能と狂言の音声表現と動き」を終えて 『鍔仙』604 pp.5-6 11.7
- (4 インタビュー) 研究者に聞く第7回その1 高桑いづみインタビュー 『鍔仙』605 pp.6-7 11.9
- (4 インタビュー) 研究者に聞く第7回その2 高桑いづみインタビュー 『鍔仙』606 pp.6-8 11.10
- (5 学会発表) ゴマがあらわす謡のフシー世阿弥自筆本から文秋譜まで— 能楽学会第10回大会 早稲田大学 11.5.7
- (5 学会発表) 狂言小舞謡の伝承を考える 能楽学会例会 法政大学 11.6.13
- (6 講演) 日本の伝統楽器—種類と歴史— 島根県立古代出雲歴史博物館特別講座 11.6.4
- (6 発表) 日韓における楽器製作者の現状 日韓無形文化遺産学術発表会 東京文化財研究所会議室 11.8.9
- (6 解説) 趣旨説明 第19回楽劇学会大会 11.7.3
- (6 シンポジウム) 実演とシンポジウム うたう・かたる・しゃべる コーディネーター 第19回楽劇学会大会 鍔仙会能楽研修所 11.7.3
- (6 講座) 能「梅枝」と小書「越天楽」 鍔仙会特別講座 鍔仙会研究所 11.11.18
- (7 所属学会) 東洋音楽学会(理事) 能楽学会 楽劇学会(理事)
- (8 ラジオ出演) 「人間国宝に聞く 一噌仙幸」 NHKFM放送 10.8.21
- (8 教育) 東京藝術大学非常勤講師

高林弘実 TAKABAYASHI Hiromi (客員研究員)

- (5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟南壁龕楣の彩色技法 (井上優子、高林弘実、崔強、渡辺真樹子、岡田健) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、文化財科学会
- (8 教育) 京都市立芸術大学美術学部講師 多摩美術大学美術学部非常勤講師

田中淳 TANAKA Atsushi (企画情報部)

- (3 論文) 中川一政の芸術の糧となった愛蔵品—近代日本のゴッホ受容と関連して 「没後20年記念展 中川一政が愛した芸術」展図録 pp.6-11 真鶴町立中川一政美術館 11.9
- (3 論文) 創作と評価—萬鉄五郎《風船を持つ女》を中心に— 『美術研究』405 pp.15-24 12.1
- (4 評論) 「時評 震災後の文化財のレスキュー」 『視覚の現場・四季の綻び』9 pp.4-5 11.6
- (4 報告) シンポジウム報告 (日本会場) 『美術研究』405 pp.103-107 12.1
- (4 報告) 日本におけるゴッホ受容—1912年を中心に 『お茶の水女子大学比較日本学教育研究センター研究年報』8 pp.85-88 12.3
- (6 解説) 日本におけるゴッホ受容—1912年を中心に 第13回国際日本学シンポジウム「感覚・文学・美術の国際日本学 ファン・ゴッホと日本—ガシェ芳名録紹介本をめぐって—」お茶の水女子大学比較日本学教育研究センター 11.7.8
- (6 講座) 土曜講座「真夏の青木繁講座」 『「画を仕上げる力」とは—青木繁の芸術 「没後100年 青木繁」展 プリヂストン美術館 11.8.6
- (6 講演) 「中川一政とゴッホについて」 「没後20年記念展 中川一政が愛した芸術」展 真鶴町立中川一政美術館 11.10.26
- (6 講演) 「松戸の美術100年」 「松戸の美術100年史」展 松戸市立博物館 11.10.29
- (7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会

谷口陽子 TANIGUCHI Yoko (客員研究員)

- (2 報告) 『平成23年度Spring-8 重点産業利用課題成果報告書 (2011A)』 紀元前5000年期の人類最初の人造青色着色ビーズの粉末X線回折による成分同定 (谷口陽子、島津美子、沼子千弥、藤澤明、竹村モモ子) pp.58-60 12.2
- (3 論文) Displaced cultural property from Afghanistan: conservation and a new mounting system using TWS (Triaxial Woven Fabrics) for looted wall painting fragments from Bamiyan (Kijima, T., Suzukamo, F., Kudo, H., Sato, I., Masuda, K., Taniguchi, Y., Takeda, E., Nakau, E., Yamauchi, K., Momii, M.), Preprints for ICOM-CC 16th Triennial meeting, Lisbon 19-23 September 2011, p.156, 11.9
- (5 学会発表) Displaced cultural property from Afghanistan: conservation and a new mounting system using TWS (Triaxial Woven Fabrics) for looted wall painting fragments from Bamiyan (Kijima, T., Suzukamo, F., Kudo, H., Sato, I., Masuda, K., Taniguchi, Y., Takeda, E., Nakau, E., Yamauchi, K., Momii, M.), ICOM-CC 16th Triennial meeting, Lisbon 19-23 September 2011, 11.9.20
- (6 講演) 放射光利用によるパーミヤーン壁画研究 Spring-8 文化財研究会第1回講演会 (Spring-8 ワークショップ: 放射光と文化財科学) 大阪科学技術センター 11.9.12
- (7 委員会) 水戸市史跡等整備検討専門委員
- (7 所属学会) The International Institute for Conservation of Historic & Artistic Works (IIC)、International Council of Museums (ICOM)、文化財保存修復学会、日本文化財科学会、日本情報考古学会、歴史人類学会

(8 教育) 筑波大学大学院人文社会科学研究科助教、東京藝術大学美術学部非常勤講師、人間文化研究機構国立歴史民俗博物館共同研究員

津田徹英 TSUDA Tetsuei (企画情報部)

- (3 論文) 高野山金剛峯寺旧金堂所在 焼失七尊私見『密教美術と歴史文化』 pp.5-35 法蔵館 11.5
- (3 論文) 了源上人の御首『佛光寺の歴史と文化』 pp.103-125 法蔵館 11.5
- (3 論文) 研究資料 岩手・光林寺蔵木造聖徳太子立像『美術研究』404 pp.82-97 11.8
- (3 論文) 親鸞の造形—その姿とかたち—『特別展 法然と親鸞 ゆかりの名宝』展図録 pp.274-280 東京国立博物館 11.10
- (3 論文) 中世真宗の祖師先徳彫像の制作をめぐる『美術研究』406 pp.27-47 12.3
- (4 史料紹介) 親鸞聖人惣御門弟等交名—解題ならびに光照寺本影印・諸本校異—『佛光寺の歴史と文化』 pp.385-446 法蔵館 11.5
- (4 史料紹介) 東寺観智院金剛蔵本(建武二年写)『諸説不同記』巻第五(上) 翻刻・校註・影印『史友』44 pp.51-132 12.3
- (4 解説) 京都・東本願寺蔵 親鸞聖人影像(安城御影)／同蔵 皇太子聖徳奉讃(断簡)／京都・西本願寺蔵 親鸞聖人影像(鏡御影)／同蔵 如信御影／同蔵 六字名号(親鸞筆)／三重・専修寺蔵 八字名号(親鸞筆)／同蔵 十字名号(親鸞筆)／同蔵 紺地十字名号(親鸞筆)／同蔵 黄地十字名号(親鸞筆)／同蔵 親鸞・如信・覚如連坐御影／三重・中山寺蔵 教行信証／千葉・常敬寺蔵 親鸞聖人坐像／奈良国立博物館蔵 親鸞聖人影像(熊皮御影)／京都・常楽臺蔵 親鸞聖人影像(花御影)／滋賀・錦織寺蔵 親鸞聖人影像(満足御影)／同蔵 錦織寺絵伝／同蔵 熊野曼荼羅／滋賀・光照寺蔵 親鸞聖人惣御門弟等交名／滋賀・明照寺蔵 親鸞聖人惣御門弟等交名／広島・宝田院蔵 明光上人像／同蔵 一流相承系図／奈良国立博物館蔵 明空法師像／京都・佛光寺蔵 了源上人像／同蔵 聖徳太子像／同蔵 一流相承系図／京都・長性院蔵 一流相承系図／滋賀・妙楽寺蔵 一流相承系図／広島・光照寺蔵 一流相承系図／滋賀・光明寺蔵 一流相承系図／京都・教音院蔵 一流相承系図序題／神奈川・称名寺蔵(県立金沢文庫保管)蔵 阿弥陀三尊像／同蔵 諸行本願義／同蔵 観経定善義見聞集／神奈川・東福寺蔵 光明本尊／福島・光照寺蔵 光明本尊／山形・浄福寺蔵 光明本尊／長野・上松町蔵 聖徳太子ならびに和朝浄土教先徳連坐図／茨城・善重寺蔵 聖徳太子像／大谷大学博物館蔵 選択本願念仏集『特別展 法然と親鸞 ゆかりの名宝』展図録 東京国立博物館 11.10
- (4 解説) 三光院蔵 木造十一面観音菩薩立像『國華』1393 pp.53-55 11.11
- (4 講演録) 親鸞聖人の鎌倉滞在と一切経校合をめぐる『真宗研究』56 pp.305-332 12.1
- (4 寄稿) 親鸞と中世真宗へのまなざし『東本願寺報』609、610 東京・東本願寺 12.2-3
- (6 講演) 親鸞聖人の鎌倉滞在と一切経校合をめぐる 真宗連合学会 大谷大学 11.6.3
- (6 発表) 佛光寺本『親鸞伝絵』をめぐる 企画情報部研究会 東京文化財研究所 12.2.28
- (7 所属学会) 美術史学会、密教図像学会、日本宗教文化史学会
- (8 教育) 青山学院大学非常勤講師

津村宏臣 TSUMURA Hiro'omi (客員研究員)

- (1 公刊図書) 松原望、美添泰人、岩崎学、金明哲、竹村和久、林文、山岡和枝編集 10.文化統計—計量考古学— コラム：時空間人類情報学『統計応用の百科事典』 pp.662-663、p.670 丸善出版 11.10
- (2 報告) アジャンター第2窟、9窟の三次元測量 インド—日本文化遺産保護共同事業報告第3巻『アジャンター壁画の保存修復に関する調査研究事業—第2窟、9窟壁画のデジタルドキュメンテーション』 pp.165-188 東京文化財研究所・インド考古局 12.3
- (2 報告) 2. 文化遺産国際協力に関する情報資源と共有化の現状、3. アンコール遺跡群に対する国

際協力を事例としたシステム開発状況 『文化遺産国際協力情報資源共有化に関する報告書』 pp.9-19、pp.20-34、(pp.23-31 共著：佐藤友望) 文化遺産国際協力コンソーシアム 12.3

(3 論文) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年 (山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシエル・ベグマトフ) 『第19回西アジア発掘調査報告会報告集』 pp.86-92 日本西アジア考古学会 11.6

(5 学会発表) 江戸小紋のパターン解析と幾何特性評価 (津村宏臣、宇佐美智之) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 輪郭形状解析による出土馬歯の形態分類に関する基礎的研究 (植月学、津村宏臣) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 10.6.11-12

(5 学会発表) 無形文化財としての「呪術」の分析手法の開発 (津村宏臣、亀山高穂) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 文化遺産写真記録のための簡易オルソ画像作成 (津村宏臣、渡邊俊祐、田中良明、田中孝之、内山幹夫) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年 (山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシエル・ベグマトフ) 第19回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.24-25

友田正彦 TOMODA Masahiko (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) 「復興」と文化遺産—そして3.11を経て— 『第34回文化財の保存および修復に関する国際研究集会「復興」と文化遺産—災害、紛争、社会変化』 pp.11-17 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) “Reconstruction Process” and Cultural Heritage—in the light of the 3.11 disaster— “34th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property, “Reconstruction Process” and Cultural Heritage—Disaster, Conflict, and Social Changes—” pp.11-18 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 12.3

(2 報告) 事業概要／アマルバヤスガラン寺院保存管理計画ワークショップ 『モンゴル教育・文化・科学省及びモンゴル国立文化遺産センターとの拠点交流事業』 pp.9-38、43-48、60 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) 建築遺構に関する被害状況調査 『アユタヤ歴史公園における文化財の洪水による被害に関する調査報告書』 pp.38-48 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) Investigation about the flood-affected architectural monuments in Ayutthaya Historical Park “Report on the investigation of the flood damage of cultural properties in the Ayutthaya Historical Park”, pp.36-46, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, 12.3

(2 報告) 文化遺産と防災対策—日本の経験から—／今後の課題と展望 『パダン歴史地区文化遺産復興支援報告書 Laporan Bantuan Rekonstruksi Warisan Budaya Kawasan Bersejarah di Padang』 pp.14-19、40-42、92-95 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) 目的と経緯／事業の概要／ブータン調査日誌 『ブータン王国・民家等の伝統的建造物保存修復手法に関する技術支援』 pp.1-3、7-20 学校法人加計学園岡山理科大学 12.3

(2 報告) “Technical Cooperation for Conservation of Traditional Buildings in the Kingdom of Bhutan”, pp.1-3、7-20, Kake Educational Institution, Okayama University of Science, 12.3

(2 報告) タンロン皇城遺跡保存管理計画における課題とGISの活用について 『タンロン皇城遺跡の保存活用に関する包括的調査研究 研究成果報告書』 pp.169-176 研究代表者清水真一 12.3

(5 シンポジウム司会) 大仏破壊から10年 世界遺産バーミヤーン遺跡の現状と未来 東京国立博物館 11.12.9

(6 発表) 文化遺産と防災対策—日本の経験から— パダンにおける被災文化遺産の復旧に係るワークショップ インドネシア共和国パダン市 12.1.9

(6 発表) アマルバヤスガラント寺院の保存に関する活動と今後の課題 モンゴルの文化遺産保護に関するワークショップ～アマルバヤスガラント寺院の保存管理計画の策定に向けて～ モンゴル国ウランバートル市 12.1.24

(7 所属学会) 日本建築学会、ICOMOS

鳥光美佳子 TORIMITSU Mikako (特別研究員)

(4 画像形成) 『萬庭芳 歴代花卉名品特別展』 国立故宮博物院 11.1.1-3.25、3.29-5.31

(4 画像形成) 『南蛮美術の光と影 泰西王侯騎馬図屏風の謎』 サントリー美術館 11.10.26-12.4

(4 画像形成) 『李唐萬壑松風図 光学検測報告』 国立故宮博物院・東京文化財研究所 11.12

(4 画像形成) 『平等院鳳凰堂 仏後壁 光学調査報告書』 東京文化財研究所 12.3

(7 所属学会) 画像電子学会

中野照男 NAKANO Teruo (客員研究員)

(3 論文) 東京国立博物館保管壁画仏坐像を通して見たクムトラ石窟第45窟壁画の諸問題 『庫木吐喇千佛洞保護修復工程報告』 pp.372-386 文物出版社 11.11

(4 書評) 外交記録から分かる光瑞の国際政治社会での活動 白須浄真編 『大谷光瑞と国際政治社会—チベット、探検隊、辛亥革命』 『東方』 371 pp.22-24 12.1

(7 所属学会) 美術史学会、九州藝術学会

(8 教育等) 千葉県四街道市文化財審議委員、千葉県文書館古文書調査員、大東文化大学非常勤講師

中村明子 NAKAMURA Akiko (特別研究員)

(4 記事) 「物故者」海津忠雄 『日本美術年鑑』 平成22年版 pp.471-473 東京文化財研究所 12.3

(7 所属学会) 美術史学会、イタリア学会、三田芸術学会

中山俊介 NAKAYAMA Shunsuke (保存修復科学センター)

(2 報告) 『航空資料保存の研究』(継続) 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) 『あるぜんちな丸—等食堂漆棚に於ける制作技法と修復処置の研究』 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) 音声・映像記録メディアの保存と修復 『音声・映像記録メディアの保存と修復』 pp.5-13 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) Conservation and Restoration of Concrete Structures, Conservation and Restoration of Concrete Structures, pp.5-19 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) フィルモン音帯の修復手法の開発(中山俊介、大河原典子、池田芳妃、安部倫子) 『保存科学』 51 pp.243-248 12.3

(2 報告) 霧島神宮に於ける塗装劣化要因の解明とその対策の検討(森井順之、佐藤嘉則、間渕創、木川りか、太田英一、中別府良啓、中山俊介、川野邊渉) 『保存科学』 51 pp.249-258 12.3

(3 論文) Conservation, Restoration and Utilization of Modern Cultural Heritage in Japan (中山俊介、森井順之), COLLECTION OF EXTENT ABSTRACTS The Second Symposium of the Society for Conservation of Cultural Heritage in East Asia, pp.111-112, 12.3

(5 学会発表) 日本に於ける近代化遺産の保存・修復及び活用(中山俊介、森井順之) 東アジア文化遺産保存学会第2回学術研究会 内蒙古博物院(中華人民共和国) 11.8.16-18

(6 発表) 近代文化遺産の修復に使われる油性塗料について 第25回近代の文化遺産の保存修復に関する

- る研究会『近代建築に使用されている油性塗料に関して』 東京文化財研究所 12.2.10
 (7 所属学会) 日本船舶海洋工学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
 (8 委員) 史跡佐渡金銀山遺跡保存管理計画策定委員、史跡原爆ドーム保存技術指導委員会委員、伊豆の
 国市史跡等整備調査委員会葦山反射炉整備部会専門委員、萩反射炉保存修理委員会委員、日本航空協会
 航空遺産継承基金専門委員
 (8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存科学専攻連携教授

早川典子 HAYAKAWA Noriko (保存修復科学センター)

- (3 論文) A Mechanism for Ultraviolet Light Irradiation – induced Whitening of Poly (vinyl alcohol) Film (Yusuke Okada, Wataru Kawanobe, Noriko Hayakawa, Sachiko Tsubokura, Riichiro Chujo, Hitoshi Fujimatsu, Tokihiro Takizawa, Toshihiro Hirai) マテリアルライフ学会誌24[1] pp.27-33 12.2
 (3 論文) 敵島神社大鳥居修理のための充填材料評価試験 (早川典子、舘川修、渡辺慶乃、岡田光治、原島誠) 『保存科学』51 pp.1-18 12.3
 (3 論文) [報告] 水・塩水で被災した資料の殺菌燻蒸の注意点：資料中の水分・塩分による副生成物の生成量の調査結果について (木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、古田嶋智子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志) 『保存科学』51 pp.121-134 12.3
 (3 論文) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験 (木川りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』51 pp.157-166 12.3
 (3 論文) キトラ古墳の微生物調査報告 (12) (木川りか、佐藤嘉則、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 『保存科学』51 pp.167-172 12.3
 (5 学会発表) 顔料剥落止めとして使用されたポリビニルアルコールの白化に対する顔料や他の樹脂の影響について (岡田祐輔、川野邊渉、早川典子、坪倉早智子、中條利一郎、藤松仁、平井利博) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
 (5 学会発表) 絵画修復に用いられたポリビニルアルコールの除去における酵素の利用可能性について (早川典子、酒井清文、岡田祐輔、藤松仁、坪倉早智子、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
 (5 学会発表) 補絹用電子線照射絹の構造の照射時間依存性 (中條利一郎、谷田部純、川野邊渉、早川典子、坪倉早智子) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4
 (5 学会発表) 古糊と古糊様多糖の接着力について (早川典子、岡泰央、君嶋隆幸、澤田篤志、近藤修二、坂本くらら、西本友之、大倉隆則、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.5
 (5 学会発表) キトラ古墳から分離された細菌や酵母の修復用高分子材料に対する資化性試験 (木川りか、佐野千絵、喜友名朝彦、立里臨、杉山純多、早川典子、川野邊渉) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11
 (5 学会発表) 国宝・白杵磨崖仏保存のための管理計画について (森井順之、早川典子、朽津信明、川野邊渉、三嶋有子) 東アジア文化遺産保存学会第2回学術研究会 内蒙古博物院 (中華人民共和国) 11.8.16-18
 (5 学会発表) 紫外線照射したPVAフィルムの白化とそのメカニズム(岡田祐輔、川野邊渉、早川典子、坪倉早智子、中條利一郎、藤松仁、平井利博) マテリアルライフ学会第22回研究発表会 北陸先端科学技術大学院大学東京サテライト 11.7.7
 (6 発表) 絵画修復における汚れ除去の模索 総合研究会 東京文化財研究所 12.2.7
 (6 講義) 修理技術者に必要な科学 国宝修理装演師連盟平成23年度新人研修会 京都国立博物館 11.4.8

(6 講義) 修理技術者に必要な科学 (Ⅱ) 国宝修理装飾師連盟平成23年度中級研修会 京都国立博物館 11.7.9

(6 講義) On Adhesives Used in the Restoration of Japanese Paintings 国際研修紙の保存と修復九州国立博物館 11.8.30

(6 講義) 紙本絹本文化財の技法と材料—接着剤— 在外日本古美術品保存修復協力事業ベルリンワークショップ・ベルリン東洋美術館 11.11.16

(6 講義) 天然材料由来の接着剤について—漆・糊・布海苔など— 第6回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会 文化庁 11.10.21

(6 研修) WORKSHOP: employ and use of Funori in restoration, Centro Congressi Confartigianato Vicenza, Vicenza, Italy, 11.10.13-15

(7 所属学会) IIC、高分子学会、マテリアルライフ学会(学会誌編集委員)、日本応用糖質学会、文化財保存修復学会、日本文化財科学会

(7 委員会) 修理技術者資格制度委員会委員

早川泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro (保存修復科学センター)

(1 公刊図書) 彩色材料の科学的分析法 『絵図学入門』分担執筆 pp.218-221 東京大学出版会 11.7

(1 公刊図書) 第6章“屋外環境”、4. 大気汚染による影響 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』pp.117-127 中央公論美術出版 11.11

(2 報告) 大阪商業大学商業史博物館所蔵「河内国茨田郡藤田村文書」絵図の彩色材料調査結果(吉田直人、早川泰弘、磯永和貴) 『保存科学』51 pp.211-225 12.3

(3 論文) 泰西王侯騎馬図屏風の彩色材料調査(早川泰弘、城野誠治) 『保存科学』51 pp.19-29 12.3

(3 論文) 重要文化財元禄および天保国絵図に使われた彩色材料と色彩表現に関する考察(吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり、杉本史子) 『保存科学』51 pp.31-45 12.3

(4 解説) 泰西王侯騎馬図屏風の彩色材料 「南蛮美術の光と影 泰西王侯騎馬図屏風の謎」展図録 pp.182-187 サントリー美術館 11.10

(4 解説) On the Colorants, Colorful Realm: Japanese Bird-and-Flower Paintings by Ito Jakuchu」展図録 pp.208-217, National Gallery of Art, Washington, 12.3

(4 解説) 「春日権現験記絵」の彩色材料調査 『「春日権現験記絵」修理事業報告書Ⅰ』 pp.50-55 宮内庁三の丸尚蔵館 12.3

(5 学会発表) Scientific Analysis of Wooden Jinbaori (Military Campaign Coat) in the Collection of Ichinomiya City Museum, Japan (Miyo Yoshida, Yasuhiro Hayakawa), International Congress on Analytical Science 2011, Kyoto, 11.5.23-27

(5 学会発表) 琉球絵画の彩色材料調査(早川泰弘、吉田直人、佐野千絵、三浦定俊) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 近世絵図資料に使われた彩色材料の科学的調査(吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり、杉本史子) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 阿久比町宮津南社山車保存会所蔵「龍図刺繍水引幕」の自然科学的調査(吉田滯代、早川泰弘、大崎綾子) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) 高松塚古墳壁画の材料調査—蛍光X線分析法による下地漆喰に関する調査(3)—(降幡順子、早川泰弘、吉田直人、辻本与志一、脇谷草一郎、高妻洋成、佐野千絵、宇田川滋正、建石徹) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12

(6 発表) 泰西王侯騎馬図屏風の彩色材料について 「南蛮美術の光と影 泰西王侯騎馬図屏風の謎」展記念講演会 サントリー美術館 11.11.5

(6 発表) The Pigments of Colorful Realm, Colorful Realm: Japanese Bird-and-Flower Paintings

by Ito Jakuchu 展覧会, Public Conference, National Gallery of Art, Washington 12.3.30

(7 所属学会) 日本分析化学会、日本化学会、文化財保存修復学会、日本文化財科学会

原田 怜 HARADA Rei (特別研究員)

(4 編集) 『イリーナ・ボコバ事務局長 講演会記録』 東京文化財研究所 12.3

(7 所属学会) 日本イコモス国内委員会

原本知実 HARAMOTO Tomomi (特別研究員)

(2 報告) 『文化遺産国際協力コンソーシアム 平成22年度 協力相手国調査 ミクロネシア連邦 ナン・マドール遺跡現状調査報告書』 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) “2010 Survey for International Cooperation, Survey Report on the Present State of Nan Madol, Federated States of Micronesia” (『文化遺産国際協力コンソーシアム 平成22年度 協力相手国調査 ミクロネシア連邦 ナン・マドール遺跡現状調査報告書』英語版) 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) 『文化遺産国際協力コンソーシアム 平成22年度 協力相手国調査 アルメニア共和国調査報告書』 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) “2010 Survey for International Cooperation, Survey Report on the Protection of Cultural Heritage in the Republic of Armenia” (『文化遺産国際協力コンソーシアム 平成22年度 協力相手国調査 アルメニア共和国調査報告書』英語版) 東京文化財研究所 12.3

(7 所属学会) 国際政治学会

藤井義久 FUJII Yoshihisa (客員研究員)

(2 報告) アメリカカンザイシロアリ対策の今後 『agreeable』 18 p.4 11.4

(2 報告) ガンマ線および穿孔抵抗を用いた木製柱の内部劣化の診断 (藤井義久、藤原裕子、木川りか、永石憲道、中嶋啓二) 『保存科学』 51 pp.227-233 12.3

(2 報告) こけら屋根に用いた銅板の防腐効果について(藤原裕子、藤井義久、木川りか) 『保存科学』 51 pp.313-319 12.3

(3 論文) 加悦伝建地区の木造建築物の生物劣化調査 (藤原裕子、藤井義久、須田 達、鈴木祥之) 『歴史都市防災論文集』 5 pp.311-314 11.7

(3 論文) S Effect of grain direction on transmittance of 100-GHz millimeter wave for hinoki (Chamaecyparis obtusa) (Tanaka, Y. Fujiwara, Y. Fujii, S. Okumura and H. Togo, et al.), Journal of Wood Science, 57(3), pp.189-194, 2011

(5 学会発表) 穿孔抵抗測定法を用いた文化財建造物の構造部材の虫害評価に関する一考察/日光輪王寺における虫害を事例として (藤井義久、藤原裕子、原田正彦、木川りか、小峰幸夫、川野邊渉) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5

(5 学会発表) 建造物彩色部のミリ波・テラヘルツ波・近赤外イメージング (福永香、高妻洋成、金旻貞、藤井義久、藤原裕子) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5

(5 学会発表) 木造文化財における彩色の劣化機構に対する電磁波の応用(2) (金旻貞、高妻洋成、福永香、藤原裕子、藤井義久) 日本文化財科学会第28回つくば大会 筑波大学 11.6.11-12

(5 学会発表) Review and future scope on the methods for non-destructive evaluation of biodegradation in wooden historical properties in Japan, Wood Culture and Science Kyoto 2011, Kyoto University, 11.6.19-24

(5 学会発表) Applicability of profilometers to infer the shape of knives from knife marks left on the surface of wooden cultural properties(Y Fujiwara, Y. Yoshihisa, M. Uemura), Wood Culture and Science Kyoto 2011, Kyoto University, 11.6.19-24

- (5 学会発表) 工務店の木造長期優良住宅に対する取り組みに関する調査 その1 アンケート調査による実態把握 (堤洋樹、中島正夫、藤井義久、藤平眞紀子、槌本敬大) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.23-25
- (5 学会発表) 工務店の木造長期優良住宅に対する取り組みに関する調査 その2 維持保全計画の実態把握 (藤平眞紀子、中島正夫、藤井義久、堤洋樹、槌本敬大) 2011年度日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.23-25
- (5 学会発表) 伝統的構法による木造建築における生物劣化調査 (藤井義久、藤原裕子、築瀬佳之、森拓郎、槌本敬大、宮内寿和、栗崎宏) 第23回日本環境動物昆虫学会年次大会 ホテルメリージュ 11.11.12-13
- (6 講演) 住み継ぐ住宅時代における木材の維持管理 NPO法人住宅長期保証支援センター平成23年度総会・記念講演会 KKRホテル大阪 11.5.21
- (6 講習) 木材劣化診断技術について 社団法人日本木材保存協会第4回木材劣化診断士研修会 兵庫県立丹波年輪の里 11.7.14-15
- (6 講習) 木材劣化 NPO法人住宅長期保証支援センター第22回住宅メンテナンス診断士講習会 大阪府社会福祉会館 11.8.3
- (6 講習) 劣化診断 財団法人建築研究協会平成23年度伝統建築診断士講習会 京都大学 11. 9.16-17
- (6 講習) 一次診断等 社団法人日本木材保存協会第6回木材劣化診断士講習会 メルパルク東京 11. 9.14-15
- (6 講習) 木材劣化 NPO法人住宅長期保証支援センター第23回住宅メンテナンス診断士講習会 私学事業団講堂 11.11.9
- (7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会、日本木材学会、日本木材保存協会、日本環境動物昆虫学会、日本材料学会、日本木材加工技術協会、日本精密工学会、住環境疾病予防研究会、International Research Group on Wood Preservation
- (7 委員会) 社団法人日本木材保存協会理事、同木材劣化診断士委員会委員長、同木材劣化診断士講習会講師、財団法人建築研究協会非常勤研究員 (元離宮二条城、鹿苑寺、慈照寺、和田岬砲台他、生物劣化診断担当)、日本環境動物昆虫学会企画委員、(社)日本しろあり対策協会乾材シロアリ特別委員会委員長、東本願寺耐震調査研究委員会委員、財団法人慶長遣欧使節船協会木造船腐朽防止対策研究部会委員、与謝野町加悦伝統的建造物群保存地区防災計画策定調査委員会委員、史跡北代遺跡復元建物修理検討専門家会議委員、伝統的構法の設計法作成及び性能検証実験検討委員会材料部会耐久性WG主査、木造長期優良住宅の総合的検証委員会委員、木造建築物の予防保全的管理のための劣化診断装置の開発委員会委員、中古住宅流通促進・ストック再生にむけた既存住宅等の性能評価技術の開発プロジェクト委員
- (8 教育) 京都大学大学院農学研究科准教授、東京大学大学院農学生命科学研究科非常勤講師、京都府立大学生命環境学部非常勤講師

藤澤明 FUJISAWA Akira (客員研究員)

- (2 報告) アルメニア歴史博物館所蔵の考古金属資料の保存修復・調査研究事業およびそれに係わる人材育成・技術移転のための協力平成23年度業務報告書『コーカサス諸国等における文化遺産保護に関する拠点交流事業』 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) アルメニア歴史博物館における考古青銅遺物保存修復ワークショップ平成23年度資料集『コーカサス諸国等における文化遺産保護に関する拠点交流事業』 東京文化財研究所 12.3
- (5 学会発表) タジキスタン国立古代博物館におけるソグド壁画の保存修復—マウント処置の検討と改良— (渡抜由季、島津美子、増田久美、松岡秋子、藤澤明) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4

- (6 発表) アルメニア歴史博物館所蔵 銅製遺物の分析 (有村誠、藤澤明) 文化遺産国際協力センター研究会 東京文化財研究所 12.2.27
- (6 講義) 労働安全衛生 JICA大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト 大エジプト博物館保存修復センター 11.4.26-5.5
- (6 講義) 労働安全衛生、金属科学、文化財の保存科学と分析、環境制御とモニタリング、一時的保管 コーカサス諸国等における文化遺産保護に関する拠点交流事業 アルメニア歴史博物館における考古金属資料の保存修復 アルメニア歴史博物館 12.1.24-2.11
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本金属学会、IIC

二神葉子 FUTAGAMI Yoko (企画情報部)

- (2 報告) Joint research project for the conservation of stone monuments at the Ta Nei Temple —Environmental and biological study for the conservation of stone in 2010—, International Coordinating Committee for the Safeguarding and Development of the Historic Site of Angkor 18th Plenary Session Report on Projects for distribution and discussion during the meeting, pp.48-51 UNESCO Phnom Penh Office 11.12
- (2 報告) Joint research project for the conservation of stone monuments at the Ta Nei Temple —Environmental and biological study for the conservation of stone in 2010 『東南アジア諸国文化遺産保存修復協力』 pp.59-65 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) 平成23年度 カンボジア APSARA機構との共同研究 『東南アジア諸国文化遺産保存修復協力』 pp.11-18 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) 平成23年度 タイ 文化省芸術局との共同研究 『東南アジア諸国文化遺産保存修復協力』 pp.81-96 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) アユタヤでの洪水に関する調査および洪水による文化財被害に関する予備調査 『アユタヤ歴史公園における文化財の洪水による被害に関する調査 報告』 pp.11-22 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) まとめと提言 『アユタヤ歴史公園における文化財の洪水による被害に関する調査 報告』 p.49 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) Survey on the flood and a preliminary survey on the flood damage of cultural properties in Ayutthaya, Report on the investigations of the flood damage of cultural properties in the Ayutthaya Historical Park, pp.11-22 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) Summary, Report on the investigations of the flood damage of cultural properties in the Ayutthaya Historical Park, p.47 東京文化財研究所 12.3
- (2 報告) ヘンティ県所在の石質文化財の保存修復に関する研修 『拠点交流事業モンゴル平成23年度活動報告 モンゴル教育・文化・科学省及びモンゴル国立文化遺産センターとの拠点交流事業』 pp.91-113 東京文化財研究所 12.3
- (3 論文) Studies on Cambodian Species of Graphidaceae (Ostropales, Ascomycota) (I) (Kwang Hee Moon, Minoru Nakanishi, Yoko Futagami and Hiroyuki Kashiwadani) 『植物研究雑誌』 86-5 pp.273-278 11.10
- (3 論文) 国宝文化財建造物の地震対策の現状と課題—地震動予測地図との連携の可能性— 『地震ジャーナル』 52 pp.42-56 11.12
- (5 学会発表) カンボジア タ・ネイ遺跡の石材表面に繁茂する生物と微環境—主に開空度を指標として— (二神葉子、宇野朋子) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) イタリアにおける文化財危険地図の活用—地域での防災への応用を中心に— 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 シンポジウム司会) モンゴルの文化遺産保護に関するワークショップ—アマルバヤスガラン寺院

の保存管理計画の策定に向けて— モンゴル教育・文化・科学省 12.1.24-25

(6 発表) Joint research project for the conservation of stone monuments at the Ta Nei Temple—Environmental and biological study for the conservation of stone in 2010, 20th Technical Committee Meeting of the International Co-ordinating Committee for the Safeguarding and Development of the Historic Site of Angkor Sokha Angkor Resort, Siem Reap, Cambodia 11.6.8-9

(6 発表) モンゴル国ヘンティ県での石質文化財の保存に関する活動—文化庁委託文化遺産国際協力拠点交流事業—モンゴル・ヘンティ県の石質文化財の保存に関する拠点交流事業報告会 東京文化財研究所 12.3.12

(6 発表) 第35回世界遺産委員会報告—文化遺産国際協力コンソーシアム第10回研究会「文化遺産保護の国際動向」 東京文化財研究所 12.3.16

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、地理情報システム学会、日本第四紀学会、ICOMOS

邊牟木尚美 HEMUKI Naomi (特別研究員)

(2 報告) アルメニア歴史博物館所蔵の考古金属資料の保存修復・調査研究事業およびそれに係わる人材育成・技術移転のための協力平成23年度業務報告書『コーカサス諸国等における文化遺産保護に関する拠点交流事業』 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) アルメニア歴史博物館における考古青銅遺物保存修復ワークショップ平成23年度資料集『コーカサス諸国等における文化遺産保護に関する拠点交流事業』 東京文化財研究所 12.3

(2 報告)『文化遺産国際協力コンソーシアム 平成22年度 協力相手国調査 アルメニア共和国調査報告書』 文化遺産国際協力コンソーシアム 12.3

(6 発表) 拠点交流事業「アルメニア歴史博物館における文化財保存修復に関する交流事業」研究会 東京文化財研究所 12.2.27

(6 講義) 博物館と保存修復、記録・状態調査・文化財の取り扱い方、保存修復計画—コーカサス諸国等における文化遺産保護に関する拠点交流事業—アルメニア歴史博物館所蔵の考古金属資料の保存修復ワークショップ アルメニア歴史博物館 12.1.24-2.11

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、International Council of Museums (ICOM)

鉦井修一 HOKOI Shuichi (客員研究員)

(3 論文) 關鷄山古墳の石槨内部発掘調査時の空調制御方法に関する研究 (小椋大輔、鉦井修一、高橋公一、木村奈津子) 『保存科学』50 pp.23-33 11.3 (昨年度業績)

(5 学会発表) 關鷄山古墳の石槨内部発掘調査に伴う空調制御方法に関する研究—その2—石槨内空気質の予測法の提案 (木村奈津子、小椋大輔、鉦井修一) 日本建築学会大会学術講演会 早稲田大学 11.8.23-25

(5 学会発表) 軒下外壁における藻類の生育状況に関する研究—外気側伝達率が外壁表面の温湿度に及ぼす影響— (中嶋麻起子、鉦井修一、小椋大輔) 日本建築学会大会学術講演会 早稲田大学 11.8.23-25

(5 学会発表) スコータイ遺跡におけるレンガ造大仏の劣化に関する研究 (吉田有里、鉦井修一、小椋大輔) 日本建築学会大会学術講演会 早稲田大学 11.8.23-25

(5 学会発表) 敦煌莫高窟内の壁画の劣化に及ぼす塩の影響に関する研究—上下層窟を考慮した窟内温湿度環境の解析— (長谷隆秀、鉦井修一、岡田健、小椋大輔、宇野朋子) 日本建築学会大会学術講演会 早稲田大学 11.8.23-25

(7 所属学会) 日本建築学会、空気調和衛生工学会、ASHRAE、日本熱物性学会、人間—生活環境系会

議、エネルギー・資源学会、日本生気象学会、日本睡眠環境学会
(8 教育) 京都大学大学院工学研究科建築学専攻教授

前田耕作 MAEDA Kosaku (客員研究員)

- (4 翻訳・解説) アフガニスタンのハザーラ人 明石書店 11.10.1
- (6 講演) アフガニスタンの過去と現在 包・驢馬駱駝 11.7.8
- (6 講演) パーミヤンの仏教遺跡 安田生命ホール 11.9.27
- (6 講演) パーミヤン仏教遺跡保護の現在 西洋美術館 11.10.30
- (6 講演) アフガニスタンの現状を語る 愛知県国際交流室 11.11.26
- (6 講演) 平山郁夫と文化財赤十字構想 名鉄ホール 11.12.29
- (6 講演) 世界遺産としてのパーミヤン遺跡 中近東文化センター 12.2.18
- (6 シンポジウム) パネルディスカッション 「パーミヤン遺跡保存の現状と未来」 司会 国際シンポジウム「大仏破壊から10年、世界遺産パーミヤン遺跡の現状と未来」 龍谷大学アバンティ響都ホール 11.12.11
- (6 発表) 第10回パーミヤン専門家会議報告 文化遺産国際協力コンソーシアム第10回研究会「文化遺産保護の国際動向」東京文化財研究所セミナー室 12.3.16

松山直子 MATSUYAMA Naoko (客員研究員)

- (3 論文) 東アジアの無形文化財保護制度における伝統的工芸技術の登録状況—日本・中国・韓国の国家級一覧表から— 『無形文化遺産研究報告』6 pp.37-53 12.3

三浦定俊 MIURA Sadatoshi (客員研究員)

- (1 公刊図書) 学際研究のおもしろさ「光学的方法による古美術品の研究」[科学] 編集部編『科学者の本棚』pp.73-76 岩波書店 11.9
- (3 論文) 日光の歴史的建造物で採取した虫糞調査：シバンムシ科甲虫各種間の虫糞形状比較(小峰幸夫、木川りか、林美木子、原田正彦、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 『保存科学』51 pp.191-200 12.3
- (4 解説) IPMから見た図書資料の保存 『PASSION』33 p.17 11.11
- (5 学会発表) 日光の歴史的建造物で確認されたシバンムシ類の種類と生態について(小峰幸夫、三浦定俊、林美木子、木川りか、原田正彦、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) シバンムシ類に加害された木造歴史的建造物の殺虫方法の検討—漆塗装の殺虫効果への影響について(木川りか、小峰幸夫、鳥越俊行、原田正彦、今津節夫、本田光子、三浦定俊、川野邊渉、石崎武志) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (6 講演) 琉球絵画に用いられた絵具—「御後絵」復元のための調査 文物芸術品科学鑑定技術国際検討会・文物科学鑑識講座 台湾台北市国父記念館中山講堂・台中文資総処・雲林科技大学・嘉義祥太文化館・文資総処南部弁公室・国立高雄応用科技大学 11.6.6-10
- (6 講演) 保存科学概論 「市民と共に ミュージアムIPM」研修会 九州国立博物館 11.7.16、7.27、8.24
- (6 講演) Significance of Insecticidal Treatment in IPM GEM-CCプロジェクトIPM(殺虫) 訪日研修 国立民族学博物館 11.10.13
- (6 講演) 日本の漆、世界の漆—世界に広がった日本の漆— 琉球の漆文化と科学2011 浦添市てだこホール 11.11.5
- (6 講演) IPMから見た図書館資料の保存 第13回図書館総合展 パシフィコ横浜 11.11.9
- (6 講演) 防犯・防災と博物館 関東地区博物館協会研究会 埼玉県立民俗と歴史の博物館 11.11.10

- (6 講演) Use of chemicals in IPM 第3回IPM研修 GEM-CC (エジプト) 11.11.20
- (6 講演) 文化財IPM概論 文化財IPMコーディネータ資格講習会 九州国立博物館 11.12.15
- (6 講演) スタートした文化財IPMコーディネータ資格の意義 公開シンポジウム「市民と共に ミュージアムIPM」 九州国立博物館 12.1.14
- (6 講演) 文化財IPMと文化財IPMコーディネータ資格のスタート 愛知県博物館協会研修会 愛知県美術館 12.2.22
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会(諮問委員)、日本文化財科学会(評議員)、The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works(IIC)、計測自動制御学会、日本リモートセンシング学会、日本アイソトープ協会、美術史学会、International Council of Museums (ICOM)(日本委員会監事)、International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)
- (7 委員会) 人間文化研究機構国立歴史民俗博物館運営委員、日本銀行金融研究所貨幣博物館諮問委員、愛知県美術館運営委員、特定非営利活動法人ジェイ・シー・ピー理事
- (8 教育) 武蔵野美術大学造形学部非常勤講師

宮田繁幸 MIYATA Shigeyuki (無形文化遺産部)

- (1 公刊図書) La creación del Patrimonio Cultural Inmaterial future en Japón Lourdes Arizpe 編『COMPARTIR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL』, pp.65-72, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 12.2
- (3 論文) 岐路に立つ無形文化遺産保護条約 『無形文化遺産研究報告』6 pp.1-19 12.3
- (5 発表) 日本の世界遺産(無形文化遺産分野)登載現況と見通し 樂安邑城のUNESCO世界遺産登載のための国際学術会議 樂安邑城専修教育館 11.5.12
- (5 発表) The Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in Japan 2011年アジア太平洋無形文化遺産フェスティバル学術会議 全州文化センター 11.6.10
- (5 発表) 日本における無形文化遺産の保護 中日韓非物質文化遺産保護比較研究国際シンポジウム 中山大学中国非物質文化遺産研究センター 11.8.2
- (5 発表) 民俗芸能ネットワークについて フォーラム「民俗芸能ネットワークと地域活性化」 寒河江市立図書館 11.10.23
- (5 発表) Documentation of Japanese Intangible Cultural Heritage, International Union of Anthropological and Ethnological Science, Commission on Intangible Cultural Heritage Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 12.2.25
- (5 発表) Book presentation of COMPARTIR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, National Museum of Anthropology Mexico, 12.2.28
- (7 所属学会) 民俗芸能学会(理事)、にわか学会(企画委員)、楽劇学会
- (7 委員会) 文化庁文化審議会文化財分科会特別委員会、日本芸術文化振興基金文化財部会専門委員会、講談調査推進委員会、伝統文化活動データベース整備検討委員会、全国民俗芸能大会企画委員会、全国青年大会運営委員、演劇映像学連携研究拠点運営委員

森井順之 MORII Masayuki (保存修復科学センター)

- (2 報告) 3.3 Salvage Project of Cultural Properties Damaged by the Earthquake and Tsunami, The Great East Japan Earthquake -Report on the Damage to the Cultural Heritage-, pp.29-30, Japan ICOMOS National Committee, 11.11
- (2 報告) 日韓共同研究～この五カ年の方向性 『日韓共同研究報告書2011』 pp.34-40 東京文化財研究所/国立文化財研究所(大韓民国) 12.3
- (2 報告) 水・塩水で被災した資料の殺菌燻蒸の注意点: 資料中の水分・塩分による副生成物の生成量

- の調査結果について（木川りか、佐野千絵、佐藤嘉則、犬塚将英、早川典子、古田嶋智子、山梨絵美子、田中淳、森井順之、岡田健、石崎武志）『保存科学』51 pp.121-134 12.3
- (2 報告) 霧島神宮における塗装劣化要因の解明とその対策の検討（森井順之、佐藤嘉則、間渕創、木川りか、太田英一、中別府良啓、中山俊介、川野邊渉）『保存科学』51 pp.249-260 12.3
- (3 論文) 屋外石造文化財の環境計測および環境制御 『マテリアルライフ学会誌』23-2 pp.67-71 11.5
- (3 論文) 仏像の耐震対策に関する研究—縮小模型を用いた振動台実験—（藤田悠貴、森井順之、大村真理子、花里利一）『日本建築学会2011年度大会（関東）学術講演梗概集B-2（構造Ⅱ）』pp.419-420 11.8
- (3 論文) 厳島神社大鳥居修理のための充填材料評価試験（早川典子、館川修、渡辺慶乃、森井順之、岡田光治、原島誠）『保存科学』51 pp.1-18 12.3
- (3 論文) 霧島神宮の塗装部位から分離された糸状菌の諸性質（佐藤嘉則、森井順之、木川りか、太田英一、中別府良啓、中山俊介、川野邊渉）『保存科学』51 pp.47-58 12.3
- (5 学会発表) 珍敷塚古墳における保存管理計画策定のための研究（森井順之、犬塚将英、寺嶋克史、吉田東明、宇田川滋正、建石徹、川野邊渉、石崎武志）日本文化財科学会第28回つくば大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) Environmental Control in Conservation of the Buddhist Image Carved on Natural Cliff, Conference internationale - Jardins de Pierres - Conservation de la pierre dans les parcs, jardins et cimetières, l'Institut national du patrimoine, 11.6.22-24
- (5 学会発表) 国宝・白杵磨崖仏保存のための管理計画について（森井順之、早川典子、朽津信明、川野邊渉、三嶋有子）東アジア文化遺産保存学会第2回学術研究会 内蒙古博物院（中華人民共和国）11.8.16-18
- (5 学会発表) 日本に於ける近代化遺産の保存・修復及び活用（中山俊介、森井順之）東アジア文化遺産保存学会第2回学術研究会 内蒙古博物院（中華人民共和国）11.8.16-18
- (5 学会発表) 仏像の耐震対策に関する研究—縮小模型を用いた振動台実験—（藤田悠貴、森井順之、大村真理子、花里利一）日本建築学会2011年度大会（関東）早稲田大学 11.8.23-25
- (6 講演) 現代の装飾古墳の保存管理 文化振興シンポジウム「国指定55周年記念 史跡竹原古墳—これまでとこれから—」宮若市若宮コミュニティーセンター 12.2.19
- (6 発表) 国宝・白杵磨崖仏における劣化とその対策 地盤工学会ACT19平成23年度第1回国内委員会地盤工学会 11.9.28
- (6 発表) 日韓共同研究～この五カ年の方向性 日韓共同研究ワークショップ 東京文化財研究所 11.11.7
- (7 委員) 羅漢寺五百羅漢調査委員
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会、東アジア文化遺産保存学会、土木学会、ICOMOS

山内和也 YAMAUCHI Kazuya（文化遺産国際協力センター）

- (2 報告) 山内和也・サイドムロド・ボボムロエフ共編『タジキスタン共和国科学アカデミー歴史・考古・民族研究所アーカイヴ カフカハ遺跡群の図面と出土品（土器と木彫）』中央アジア文化遺産保護報告書第9巻 日本タジキスタン文化遺産共同調査第7巻 東京文化財研究所 11.6
- (2 報告) 『タジキスタン国立古代博物館所蔵壁画断片の保存修復 2010年度（第8次～第10次ミッション）』中央アジア文化遺産保護報告書第10巻 日本タジキスタン文化遺産共同研究 第8巻 東京文化財研究所 11.9
- (2 報告) Preliminary Report on the Safeguarding of the Bamiyan Site 2009, 2010—9th and 10th

Missions(Kazuya Yamauchi, Kosaku Maeda, Makoto Arimura, Masashi Abe, Susumu Morimoto, Yoko Taniguchi, Fabio Colombo, Ahmad-Shah Nadri, Nazi-Bullah Asadi, Ghulam Haidar Kushkaki, Khair Muhammad Khairzada, Abdullah Hakimzada, Islamudin Ghafari, Safiullha Shirzada, Abbas Khawari), Japan Center for International Cooperation in Conservation, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, 12.3

(2 報告) 共編著 UNESCO/Japanese Fund-in Trust Project, Preservation of the Buddhist Monastery of Ajina Tepa, Tajikistan, Report on the Archaeological Investigations of Ajina Tepa (2003-2008) The conservation of cultural heritage in Central Asia Volume 7, Japan-Tajikistan joint research of cultural heritage volume 5 Institute of History, Archaeology and Ethnography, Academy of Science, Tajikistan, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 2012

(2 報告) バーミヤーンにおける文化遺産保存と国際貢献 『第34回文化財の保存および修復に関する国際研究集会 「復興」と文化遺産—災害、紛争、社会変化—』 pp.95-104 東京文化財研究所 12.3

(2 報告) Conservation of Cultural Heritage in Bamiyan, and the International Contribution, 34th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property, “Reconstruction Process”and Cultural heritage, Disaster, Conflict and Social Changes, national Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, 12.3

(2 報告) カザフスタンにおける考古遺跡の地下探査—シルクロード世界遺産に向けた支援事業 (2011年) — (山内和也、金田明大、西口和彦、有村誠) 『第19回西アジア発掘調査報告会報告集』 pp.79-85 日本西アジア考古学会 12.3

(2 報告) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年 (山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシエル・ベグマトフ) 『第19回西アジア発掘調査報告会報告集』 pp.86-92 日本西アジア考古学会 12.3

(4 編集) 『アジャンター壁画の保存修復に関する調査研究事業—第2窟、9窟壁画のデジタルドキュメンテーション』 インド—日本文化遺産保護共同事業報告第3巻 東京文化財研究所・インド考古局 12.3

(4 編集) 『バーミヤーン遺跡資料集1 バーミヤーン谷中心部の文化的景観：1970年代』 アフガニスタン文化遺産調査資料集別冊第4巻 東京文化財研究所・アフガニスタン情報文化省 12.3

(5 学会発表) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年 (山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシエル・ベグマトフ) 第19回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.24-25

(5 学会発表) カザフスタンにおける考古遺跡の地下探査—シルクロード世界遺産に向けた支援事業 (2011年) — (山内和也、金田明大、西口和彦、有村誠) 第19回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.24-25

(5 学会発表) 衛星考古地理学からみたキルギス共和国チュウ川流域都城址アク・ベシム遺跡および周辺遺跡の特徴 (相馬秀廣、山内和也、山藤正敏、安倍雅史、バレンティナ・サンコバ、ヴァレリー・コルチェンコ、窪田順平、渡辺三津子) 日本地理学会2012年春季学術大会 首都大学東京池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.28-30

(5 学会発表) Adequate state of conservation of archaeological remains and mural paintings archived ; Review of the 10th mission and future plan, 10th Expert Working group Meeting and Public Symposium for the safeguarding of the Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley World Heritage Property, Afghanistan, December 6-8, 2011, Tokyo 東京文化財研究所 12.12.6

(6 発表) バーミヤーン遺跡の保護に向けた日本の取り組み 国際シンポジウム大仏破壊から10年 世

界遺産バーミヤーン遺跡の現状と未来 東京国立博物館平成館大講堂 12.12.9、龍谷大学アバンティ響都ホール 12.12.11

(7 所属学会) 日本西アジア考古学会、オリエント学会、ICOMOS

山下好彦 YAMASHITA Yoshihiko (保存修復科学センター)

(2 報告) 調査研究報告書 あるぜんちな丸1等食堂漆棚に於ける制作技法と修復処置の研究(中山俊介、山下好彦、早川典子、朽津信明、犬塚将英、池田芳妃) pp.1-13, pp.18-33 12.3

(3 論文) Light-induced deterioration of urushi, maki-e and nashiji decoration (Yoshihiko Yamashita, Shayne Rivers), EAST ASIAN LACQUER-MATERIAL CULTURE, SCIENCE AND CONSERVATION, pp.208-216, 12.1

(3 論文) Conservation of the photodegraded surface of the Mazarin Chest (Yoshihiko Yamashita, Shayne Rivers), EAST ASIAN LACQUER-MATERIAL CULTURE, SCIENCE AND CONSERVATION, pp.217-228, 12.1

(6 講義) Introduction to Urushi -history, traditional Japanese lacquer materials and techniques-(Yoshihiko Yamashita, Balazs Lencz), Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.14

(6 講義) Investigation of Urushi objects and restoration, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.14

(6 講義) Analysis of Urushi object, outline of Export Lacquer and it's damages, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.14

(6 講義) Damage of Urushi objects, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.15

(6 講義) Damages of Export Lacquer, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.16

(6 講義) Investigation Urushi object under UV, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.16

(6 講義) Concept for Conservation of Urushi object, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.16

(6 講義) Damages of Urushi film by solvent, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.17

(6 講義) Plan and Idea for cleaning of Urushi objects, Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.17

(6 講義) Case-study on "The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Object Overseas". Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), 11.11.18

(6 講義) Case-study on The Mazarin Chest Project. Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Lacquerware), Museum of East Asian Art, Cologne, 11.11.18

(7 所属学会) 日本文化財漆協会、漆工史学会

(8 教育) 東京藝術大学大学院非常勤講師

山田祐子 YAMADA Yuko (特別研究員)

(6 講義) 卷子制作実習 国際研修「紙の保存と修復」九州国立博物館 11.9.12-16

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

山梨絵美子 YAMANASHI Emiko (企画情報部)

- (3 論文) 美術教育者としての黒田清輝の一面—内弟子・森岡柳造という受容者を通して『森岡柳造展』図録 pp.8-11 11.4
- (4 解説) 東京新聞 橋口五葉作品解説 11.6.20
- (4 解説) 黒田清輝「湖畔」「智・感・情」「樹陰」「読書」、和田英作「野遊び」、鹿子木孟郎「新婦人」解説 高階秀爾監修『美人画の系譜』小学館 11.11
- (4 解説) 「日本近代絵画小史」高階秀爾監修『美人画の系譜』小学館 11.11
- (6 講演) 黒田清輝 作品に秘められた物語 釧路市美術館 11.7.31
- (6 講演) 美術館の新たな可能性を求めて—藤田嗣治へのオマージュ鼎談 秋田県立美術館 12.1.29
- (6 テレビ出演) テレビ東京 美の巨人たち「黒田清輝「湖畔」」11.9.24、11.10.16
- (6 ギャラリートーク) 「ぬぐ絵画」展 東京国立近代美術館 11.11.20
- (6 講義) 「日本近代美術史」の研究動向と研究手法 国立国会図書館ワークショップ 12.2.17
- (7 委員等) 秋田市千秋美術館美術品収集委員会委員、大分市美術館美術品収集委員会委員、「迎賓館の改修に関する懇談会」委員、静岡県立美術館研究評価委員会委員、山形県文化財保護委員会委員

山藤正敏 YAMAFUJI Masatoshi (客員研究員)

- (3 論文) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年(山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシェル・ベグマトフ) 『第19回西アジア発掘調査報告会報告集』 pp.86-92 日本西アジア考古学会 12.3
- (5 学会発表) キルギス共和国チュウ河流域の考古調査、2011年(山内和也、小澤毅、津村宏臣、相馬秀廣、安倍雅史、山藤正敏、芝康次郎、渡邊俊祐、森本達平、アリシェル・ベグマトフ) 第19回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.24-25
- (5 学会発表) 衛星考古地理学からみたキルギス共和国チュウ川流域都城址アク・ベシム遺跡および周辺遺跡の特徴(相馬秀廣、山内和也、山藤正敏、安倍雅史、バレンティナ・サンコバ、ヴァレリー・コルチェンコ、窪田順平、渡辺三津子) 日本地理学会2012年春季学術大会 首都大学東京池袋サンシャインシティ文化会館 12.3.28-30
- (7 所属学会) 日本西アジア考古学会、オリエント学会

吉田直人 YOSHIDA Naoto (保存修復科学センター)

- (1 公刊図書) 彩色材料の科学的分析法 分担執筆『絵図学入門』 pp.218-111 東京大学出版会 11.7
- (1 公刊図書) 第3章“光と照明” 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』 中央公論美術出版 11.11
- (1 公刊図書) 第6章“屋外環境”(石崎武志、木川りか、Tom Strang、吉田直人、早川泰弘) 東京文化財研究所編『文化財の保存環境』 中央公論美術出版 11.11
- (2 報告) 大阪商業大学商業史博物館所蔵「河内国茨田郡藤田村文書」絵図の彩色材料調査結果(吉田直人、早川泰弘、磯永和貴) 『保存科学』 51 pp.211-226 12.3
- (2 報告) ハギア・ソフィア大聖堂内壁の析出塩類の調査(佐々木淑美、吉田直人、小椋大輔、石崎武志、日高健一郎) 『保存科学』 51 pp.303-312 12.3
- (2 報告) 展示公開施設の館内環境調査報告—平成22年度—(吉田直人、林美木子、佐野千絵、石崎武志) 『保存科学』 51 pp.321-326 12.3
- (3 論文) Investigation of Effects of Fumigants on Proteinaceous Components of Museum Objects (Muscle, Animal Glue and Silk) in Comparison with Other Non-chemical Pest Eradicating Measures (Rika Kigawa, Tom Strang, Noriko Hayakawa, Naoto Yoshida, Hiroshi Kimura and Gregory Young), Studies in Conservation, 56(3), pp.191-215, 11

- (3 論文) 重要文化財元禄および天保国絵図に使われた彩色材料と色彩表現に関する考察 (吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり、杉本史子) 『保存科学』 51 pp.31-45 12.3
- (5 学会発表) 琉球絵画の復元に向けた人物画の表現技法研究 (鴈野佳世子、平論一郎、吉田直人) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 東京農工大学科学博物館所蔵浮世絵の色材調査 2—錦絵に使用された赤色材について— (松島朝秀、中澤靖元、吉田直人) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) モノクローム写真をもとにした絵画の色材推定に関する基礎的検討 (吉田直人、鴈野佳世子、平論一郎、松島朝秀) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 近世絵図資料に使われた彩色材料の科学的調査 (吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり、杉本史子) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) 琉球絵画の彩色材料調査(早川泰弘、吉田直人、佐野千絵、三浦定俊) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (5 学会発表) ルーマニアにおける板絵の伝統的予防処理方法とその効果 (林美木子、ニコラ・マッキオーニ、ピエロ・ティアノ、吉田直人、佐野千絵、イオン・サンツ) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11-12
- (6 講義) 屋内における展示・收藏環境の基本 平成23年度秋田県博物館等連絡協議会実務担当者研修会 秋田県立博物館 12.3.2
- (6 講義) 白色LED照明の基本 全国美術館会議保存研究部会2011年度第2回部会会合 山梨県立美術館 12.3.9
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本文化財科学会

呂俊民 RO Toshitami (客員研究員)

- (2 報告) 展示收藏環境で用いられる内装材料の放散ガス試験法 (古田嶋智子、呂俊民、佐野千絵) 『保存科学』 51 pp.271-279 12.3
- (2 報告) フィルム保管庫における酢酸雰囲気改善の試み (佐野千絵、古田嶋智子、井上さやか、津田徹英、呂俊民) 『保存科学』 51 pp.281-291 12.3
- (5 学会発表) 九州歴史資料館における新設収蔵庫の空気質の解析 (呂俊民、加藤和歳、佐野千絵) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 九州歴史資料館における新設収蔵庫および展示室の環境整備に関する取り組み (加藤和歳、伊形進、杉原敏之、松川博一、呂俊民、佐野千絵) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) ポーラ美術館における虫害管理～侵入昆虫対策の評価と屋内発生昆虫の分布調査～ (宮田弘樹、呂俊民、内呂博之、荒屋鋪透) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 収蔵庫での清掃によるカビの除去について (齊藤智、呂俊民、内呂博之、荒屋鋪透) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4-5
- (5 学会発表) 美術館・博物館における空気環境の最適化に関する研究その4 収蔵庫の内装材の違いによる空気質比較 (呂俊民、佐野千絵) 日本建築学会大会 早稲田大学 11.8.23-25
- (5 学会発表) 美術館・博物館の空気環境に及ぼす内装材の影響—最近の調査結果と合板からの放散ガス(呂俊民、古田嶋智子、佐野千絵) 平成23年室内環境学会学術大会 静岡県コンベンションアーツセンター 11.12.8-9
- (5 学会発表) フィルム保管庫における酢酸雰囲気改善 (佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 平成23年室内環境学会学術大会 静岡県コンベンションアーツセンター 11.12.8-9
- (6 講演) 諸環境の室内空気質とその測定方法—美術館・博物館における室内環境— 2011年室内環境学会第1回講演会 幕張メッセ国際会議場 11.9.8

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本建築学会、室内環境学会、日本エアロゾル学会

(7 委員会) 室内環境学会化学物質分科会

綿田稔 WATADA Minoru (企画情報部)

(3 論文) 足利将軍邸の障子画賛 『文学』 12-5 pp.129-148 11.9

(3 論文) 日本の素直でない花鳥画たち—周文屏風の幻影— 『雪舟 花鳥を描く 花鳥図屏風の系譜』 図録 島根県立石見美術館 pp.6-12 11.10

(3 論文) 山水長巻考—雪舟の再評価にむけて— 『美術研究』 405 pp.25-46 12.1 (同内容の韓国語版は『美術史論壇』 33 pp.75-109 11.12)

(4 翻訳) マシュー・P・マッケルウェイ「書評 小島道裕『描かれた戦国の京都』」 『美術研究』 404 pp.98-105 11.8

(4 解説) 雪舟筆四季花鳥図屏風ほか31件 『雪舟 花鳥を描く 花鳥図屏風の系譜』 図録 島根県立石見美術館 pp.82-89 11.10

(6 講演) 雪舟花鳥画のわかりにくさ 島根県立石見美術館講義室 11.10.29

(6 発表) 室町漢画の基盤—周文と雪舟の場合— 第45回企画情報部オープンレクチャー 東京文化財研究所セミナー室 11.11.12

(6 発表) 田中助一資料について 企画情報部研究会 東京文化財研究所企画情報部研究会室 11.12.20

(6 発表) 『御絵鑑』について 企画情報部研究会 東京文化財研究所企画情報部研究会室 12.2.28

(7 所属学会) 美術史学会

渡辺真樹子 WATANABE Makiko (客員研究員)

(2 報告) 「敦煌壁画の保護に関する日中共同研究 2011」(岡田健、犬塚将英、吉田直人、皿井舞、渡辺真樹子、銚井修一、小椋大輔、長谷隆秀、蘇伯民、崔強、張文元) 東京文化財研究所 12.3

(5 学会発表) 第285窟南壁龕楣の彩色技法 (井上優子、崔強、高林弘実、渡辺真樹子、岡田健) 日本文化財科学会第28回大会 筑波大学 11.6.11

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

(8 教育) 東洋美術学校非常勤講師

渡抜由季 WATANUKI Yuki (客員研究員)

(2 報告) 島津美子、影山悦子、松岡秋子、宇野朋子、増田久美、渡抜由季、マーティン・レーマン、ステファニー・ボガン、エミリー・シェクルン『タジキスタン国立古代博物館所蔵壁画断片の保存修復 2010年度 (第8次～第10次ミッション)』 東京文化財研究所 11.9

(5 学会発表) タジキスタン国立古代博物館におけるソグド壁画の保存修復—マウント処置の検討— (渡抜由季、島津美子、増田久美、松岡秋子、藤澤明) 文化財保存修復学会第33回大会 奈良県新公会堂 11.6.4

(7 所属学会) 文化財保存修復学会