

第8回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会「壁画の保存(2)」
 (The 8th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property—Conservation and Restoration of Mural Paintings [2]—)

第7回に引き続き「壁画の保存」をテーマとして掲げ、建造物に付随する壁画の保存についての講演が行われた。日本の建造物は、土壁や石壁に加え、貼付壁や襖なども壁画として扱う。このような特殊性を海外からの参加者にも理解してもらうために、東京国立博物館裏庭にある応挙館の見学も行った。

日程: 1984(昭和59)年11月19～22日

会場: 国立社会教育研修所

11月19日

第1セッション: 総論 (General Survey)

	発表者	演題
1	Jukka Jokilehto (イクロム)	ヨーロッパ建造物における彩色表面 (Painted Surfaces in European Architecture)
2	伊藤延男 (東京国立文化財研究所)	日本建築における彩色 (The Use of Color in Japanese Architecture)
3	秋山光和 (学習院大学)	日本壁画: 美術史からの概観 (Japanese Wallpainting: An Art Historical Overview)

11月20日

第2セッション: 保存の歴史 (History of Conservation)

	発表者	演題
1	Rakhaldas Sengupta (インド・文化財コンサルタント)	インドにおける壁画の保存と修復 (Conservation and Restoration of Mural Paintings in India)
2	鈴木嘉吉 (文化庁)	日本建築内壁画保存行政の歴史 (Administrative Measures for the Conservation of Mural Paintings)

第3セッション: 環境 (Environment)

1	Garry Thomson (ロンドン・ナショナル・ギャラリー)	壁画とその環境 (Mural Paintings and their Environment)
2	Ippolito Massari (イタリア・サナムロ)	歴史的建造物における湿度防御の方法 (Some Aspects of Humidity Protection in Historic Buildings)
3	見城敏子 (東京国立文化財研究所)	二条城書院内の環境調査 (An Environmental Survey of the Ninomaru Palace <i>Ohiroma</i> in Nijo Castle)

11月21日

第4セッション: 壁画の構造、材質、技法 (Structures, Materials and Techniques)

	発表者	演題
1	濱田隆 (奈良国立博物館)	日本における壁画技術の歴史的変遷 (Historical View of Techniques of Japanese Mural Paintings)
2	Wannipa Na Songkhla (タイ考古局)	タイの伝統的壁画と保存 (Traditional Thai Mural Painting and Conservation)
3	Samidi Siswowyanto (インドネシア・ボロブドール遺跡プロジェクト)	インドネシアの伝統的建築の壁画 (Some Mural Paintings in Traditional Indonesian Houses and their Problem of Conservation)
4	江本義理 (東京国立文化財研究所)	日本建築内壁画に使用されている色料 (Coloring Materials Used on Japanese Mural Paintings within Buildings)

第5セッション: 壁画の調査 (Examination)

1	J. R. J. Van Asperen de Boer (Groningen 大学)	絵画の赤外線映像法; 原理・発展・応用 (Infrared Reflectography of Painting; Principles, Development and Applications)
2	山崎昭二郎 (建築彩色文様復元模写)	社寺建築彩色文様復元模写について (Reproduction of Colored Patterns in Temples and Shrines)
3	柳澤孝 (東京国立文化財研究所)	物理光学的方法による日本壁画の調査 (7~14世紀) (Examining Japanese Wallpaintings [from the 7th through 14th Centuries] Using Physico-optical Methods)

11月22日

第6セッション: 壁画の保存と修復 (Conservation and Restoration)

	発表者	演題
1	渡邊明義 (文化庁)	壁画、障壁画の保存の2、3の問題 (Some Problems on the Damages and Restoration of Japanese Panel Paintings within Wooden Buildings)
2	徐毓明 (文物保護科学技術研究所)	中国仏教、道教寺院内壁画の保存と修復 (Exploration in Conservation and Restoration of Mural Paintings in Ancient Temples and Taoist Temples in China)

3	Paul M. Schwartzbaum (イクロム)	火災による損傷を受けたドーム内壁画の保存修復、イスラエル、アルアクサ、モスク (The Conservation and Restoration of the Fire-damaged Paintings of the Dome of the Al Aqsa Mosque, Jerusalem)
4	増田勝彦 (東京国立文化財研究所)	壁画損傷部の作画による調査 (Documenting the Damages of Mural Paintings)

総合討議 (Overall Discussion): 司会 伊藤延男