

第3回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会「極東の古美術品の保存」

(The 3rd International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property—Conservation of Far Eastern Art Objects—)

東洋特に極東地域の文化財の材質技法と保存環境の特殊性を、西洋の文化財との対比において正確に認識し、問題点を把握するために「極東の古美術品の保存」をテーマとした。極東の古美術品は欧米とは異なった、紙、木材、漆など特有の材料と古来からの伝統的な技術で作られている。その材質技法と保存環境の特殊性を、西洋の文化財との対比において正確に認識し、問題点を把握することを目的とした。シンポジウムには東アジアの美術品を所蔵する欧米の美術館の保存担当者も出席して発表と討議を行った。

日程：1979（昭和54）年11月26～29日

会場：国立社会教育研修所

11月26日

	発表者	演題
1	Paul Philippot (ブリュッセル自由大学)	〔特別講演〕 手工芸の伝統と保存 (Conservation and Tradition of Craft)
セッション1：文書・書跡類 (Manuscripts)		
1	Frederick J. Marsh (ロンドン・インド関係図書・記録保存所)	イスラム絵入樹葉文書の修復と菩提樹葉文書の保存 (The Repair of Islamic Illuminated Manuscript Leaves and the Conservation of Palm-Leaf Manuscripts)
2	大沢忍 (神戸女子大学)	国宝・灌頂暦名と教行信証の保存・修復に関する問題 (Some Problems on the Repair and Preservation of the National Treasures: The Kancho-Rekimei and the Kyo-Gyo-Shin-Sho)

11月27日

セッション2：絵画 (Paintings)

	発表者	演題
1	John Winter (フリーア美術館)	東アジアの絵画における劣化機構：顕微鏡的構造と機構的劣化現象についての考察 (Deterioration Mechanisms in East Asian Paintings: Some Considerations of Microscopic Structure and Mechanical Failure Modes)
2	江本義理 (東京国立文化財研究所)	日本の板絵の劣化：緑青焼け研究へのアプローチ (Deterioration of a Japanese Wooden Panel Painting: An Approach to the Study of Malachite Staining "Rokusho-Yake")
3	岡岩太郎 (国宝修理装演師連盟)	絹本画の裏打と補絹 (Rebacking and Patching of Silk Paintings)

4	樋口清治（東京国立文化財研究所）	日本障壁画の剥落止め処置（Treatment on Paintings of Sliding Screens and Wall Panels to Prevent Exfoliation in Japan）
5	Adil Naji（バグダッド・アラブ諸国文化財保存センター）	アバシッド期の絵本画（Art on Paper in the Abhasid Period）

11月28日

セッション3：その他古美術品（Various Antiquities）

	発表者	演題
1	胡継高（北京文物保護科学技術研究所）	中国出土飽水漆器の保存（Conservation of Water-logged Lacquerwares Unearthed in China）
2	中里壽克（東京国立文化財研究所）	7～12世紀における日本漆芸品の技法と修復の問題（The Techniques and Restoration Problems of Japanese Lacquer Art In the 7th-12th Centuries）
3	辻本干也（元美術院）	アメリカにおける木彫像修復の五カ年（On My Five Years' Experience of Repairs on Wooden Statues in the United States）
4	登石健三（東京国立文化財研究所名誉研究員）	木製品の割損と歪形（Cracking and Deformation of Wooden Object）
5	Foger D. Broussal（サンフランシスコ・アジア美術館）	サンフランシスコ・アジア美術館における銅器の取扱い（Care and Treatment of Bronze Objects in the Asian Art Museum of San Francisco）

11月29日

セッション4：一般問題（General Problems）

	発表者	演題
1	Susy R. Delbourg（パリ・フランス博物館）	科学的方法によって調査された二つの極東美術品（Two Far Eastern Artefacts Examined by Scientific Methods）
2	岩崎友吉（東京国立文化財研究所名誉研究員）	文化財保存・修復に関する基礎的考察（Basic Consideration of Conservation and Restoration of Cultural Property）