

第18回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会「文化財保存における分光学的手法」
 (The 18th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property—Spectrometric Examination in Conservation—)

材質分析のためにスペクトルを利用する方法は、非破壊で調査できる手法として、蛍光X線分析など古くから文化財の研究に用いられ、現在では欠かせないものとなっている。分析手法・機器の発達に伴い、分光学的手法の応用にはますます期待が高まっているが、現在、分光学的方法が保存修復分野でいかなる成果をあげているか、また今後どのような可能性があるか、我が国と諸外国からの専門家の報告を受け検討することを目的とした。

日程：1994（平成6）年10月31日～11月2日

会場：国立教育会館社会教育研修所

10月31日

	発表者	演題
1	横山祐之（フランス国立科学研究センター）	〔基調講演〕非破壊ガンマ線分光学による古人骨の年代測定 (Non-destructive Gamma-ray Spectrometric Dating of Ancient Human Bones)
第1セッション		
1	Ian N. M. Wainwright（カナダ国立保存研究所）	カナダにおける文化財保存への微小部X線回折法と赤外分光分析法の応用 (Applications of X-ray Spectrometry, Microdiffractometry and Fourier Transform Infrared Spectrometry to Canadian Art and Archaeological Conservation Studies)
2	斎藤努（国立歴史民俗博物館）	陶磁器の胎土及び釉薬の分析化学的研究 (A Chemical Study on Body and Glaze of Ceramics)
3	B. V. Kharbade（インド国立文化財研究所）	文化財保存における赤外分光分析 (Use of Reflectance Techniques for Infrared Spectrophotometric Analyses and Examinations of Art Objects)
4	Sirichai Wangchareontrakul（タイ国立博物館）	劣化した古代タイ漆のTGA-FTIR法による研究 (Application of TGA-FTIR on the Determination of the Chemical Composition of Ancient Thai Lacquer)

11月1日

第2セッション

	発表者	演題
1	Christian Segebade (ドイツ・連邦材料試験研究所)	ヨーロッパ中世の武具の調査—剣と兜 (Investigation of European Medieval Weapons—Two Swords and Two Helmets)
2	村上隆 (奈良国立文化財研究所)	オージェ電子分光分析による金属考古資料の表面キャラクタリゼーション (Surface Characterization of Archaeological Metal Artifacts by Auger Electron Spectroscopy)
第3セッション		
1	Florian Bayerer (ドイツ・デルナー研究所)	素描・絵画の非破壊画像分光分析 (Nondestructive Imaging Spectroscopy of Drawings and Paintings)
2	花泉弘 (法政大学)	屋外にある文化財の濡れの分光測定 (A Spectral Method for Dampness Measurement of an Open-air Object)
3	Mauro Bacci (イタリア国立電磁波研究所)	保存のための光ファイバー反射分光測定と分光画像 (Fiber Optics Reflectance Spectroscopy and Spectral Imaging for Conservation)

11月2日

第4セッション

	発表者	演題
1	Michel Menu (フランス博物館群研究所)	博物館保存における材料科学—先史古代技術の解明 (Material Science Applied to Art and Archaeology Multidisciplinary Looking for the Past)
2	中井泉 (東京理科大学)	文化財への放射光X線分析の応用 (Synchrotron Radiation X-ray Fluorescence Analysis of Cultural Properties)
第5セッション		
1	Noreen Tuross (スミソニアン研究機構)	博物館資料の保存研究への安定同位体質量分析法の応用 (The Contributions of Light Isotope Ratio Mass Spectrometry to the Study and Preservation of Museum Objects)

2	川野邊渉（東京国立文化財研究所）	核磁気共鳴法（NMR）の保存科学における応用（Application of Nuclear Magnetic Resonance Method on Conservation Science）
3	佐野千絵（東京国立文化財研究所）	有機質文化財の劣化の研究への化学発光計測の応用（Application of Chemiluminescence Counting for Detecting Deterioration of Organic Cultural Property）
ポスターセッション		
1	成瀬正和（正倉院事務所）	X線分析による正倉院宝物に用いられた無機顔料の調査（Investigation of Inorganic Pigments Used on the Shoso-in Objects by X-ray Analyses）