

刊行物は、資料閲覧室で閲覧できます。 These publications may be perused in the Library.

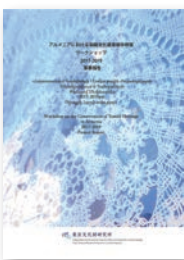
刊行物 PUBLICATIONS



『各国の文化財保護法令シリーズ [24] 中国』 Series of instruments for protecting cultural property [24] China

この冊子は、各国の文化財保護に関する法令についての解説、並びに当該法の原文と文化遺産国際協力センターが作成した和訳を掲載したものです。令和元(2019)年度までに24冊を刊行しています。令和2(2020)年3月刊行、111ページ、非売品。

This series of booklets consists of commentary and texts of legislation related to the protection of cultural properties in different countries of the world, in both their original languages and in Japanese. 24 series have been published as of March 2020. 111 pages. (not for sale)



『アルメニアにおける染織文化遺産保存修復ワークショップ事業報告書』 Workshop on the Conservation of Textile Heritage in Armenia 2017-2019 Project Report

本書は平成29(2017)年から令和元(2019)年にアルメニア共和国において実施した、染織文化遺産保存修復の技術移転・人材育成ワークショップに関する事業報告書です。東京文化財研究所が平成23(2011)年より実施してきた同国との協力事業を含めたこれまでの経緯、事業概要、ワークショップの内容を収録しています。日本語とアルメニア語による本文、巻頭に英語の要約文を掲載。令和元(2019)年12月刊行、34ページ、非売品。

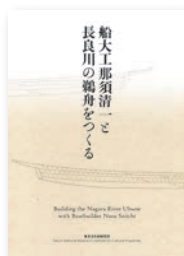
A report of the workshop on conservation of textile heritage conducted in the Republic of Armenia in 2017-2019. It consists of the background of this project, including a previous cooperation project between the Institute and Armenia since 2011, as well as the overview and summary of the workshop. 34 pages in total, written in Japanese and Armenian, with English summary, and published in December 2019. (not for sale)



『ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業総括報告書』 Survey Report of the Buildings around the Southwest Corner of Mohan Chok, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu

本書は平成28(2016)年度から令和元(2019)年度にかけて文化庁委託文化遺産国際協力拠点交流事業「ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業」として実施した調査の成果をまとめた報告書です。平成27(2015)年のゴルカ地震で被災した文化遺産および歴史的集落の復旧、修復、並びに保全に関する諸調査および支援事業の内容を収録しています。令和2(2020)年3月刊行、204ページ、非売品。

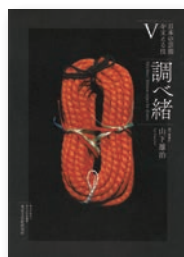
This survey report is the achievement of the project "Technical Assistance for the protection of Damaged Cultural Heritage in Nepal" commissioned by Agency for cultural Affairs, Government of Japan from FY 2016 to FY 2019. It contains the result of various researches and activities for rehabilitation, restoration, and conservation of cultural heritage and historic towns, which were damaged or destroyed by the Gorkha earthquake in 2015. Written in Japanese, 204 pages, and published March 2020. (not for sale)



『船大工那須清一と長良川の鵜舟をつくる』 "Building Ubune of Nagara River with Boatbuilder Nasu Seiichi"

平成29(2017)年に岐阜県立森林文化アカデミーと共同で行なった「鵜舟プロジェクト」の報告書です。長良川鵜飼に用いる木造船である鵜舟の造船技術を、アメリカ人船大工のダグラス・ブルックス氏とともに記録しました。(非売品)。

A joint research report on the "Ubune project" conducted in 2017 with the Gifu Academy of Forest Science and Culture, documenting, with the American boat builder Douglas Brooks, the building technique of wooden boat used in Nagara River cormorant fishing. (not for sale)



『日本の芸能を支える技』V "Techniques to Support Japanese Traditional Performing Arts" V

これまでなかなか光の当たってこなかった、日本の伝統芸能を支える技を紹介するパンフレットのシリーズ5冊目として、V:調べ緒を刊行しました。(非売品)。

The 5th booklet in this series of pamphlets to focus on techniques to support Japanese traditional performing arts was, V: 調べ緒 (Shirabeo (tension ropes for drums)). (not for sale)



『宮内庁三の丸尚蔵館所蔵 春日権現験記絵 巻七・巻八 光学調査報告書』 Research Report with Optical Methods on "Kasuga gongen genkie" vol.7 and vol.8

東京文化財研究所編。鎌倉時代の絵巻の名品「春日権現験記絵」(宮内庁三の丸尚蔵館蔵)について、修理前に行われた光学調査による成果を報告するものです。高精細デジタルカラー画像や彩色材料の蛍光X線分析の結果を掲載し、表現技法の詳細に迫ります。令和2(2020)年2月刊行、非売品。

Research report edited by the Institute. It reports the results of an optical survey conducted by the Institute, before restoration, of "Kasuga gongen genkie" (The Miraculous Origins of the Kasuga Deity) in the Imperial collection which is considered a masterpiece of the Kamakura period. It contains many high-resolution color images and analysis of X-ray fluorescence spectrometry. These research materials provide information to understand the technique and expression. In Japanese with explanations in English. February 2020. (not for sale).



『国宝日月四季山水図 光学調査報告書』

Research Report with Optical Methods on "Sun and Moon Landscape of Four Seasons," a National Treasure

真言宗御室派大本山 天野山金剛寺が所蔵する「日月四季山水図」は、平成30(2018)年に国宝に指定された六曲一双屏風です。光学調査により、他の日本絵画でほとんど類例のない白色顔料の利用形態が見出されました。本報告書では、その調査結果を詳細に公開するために、カラー・近赤外・蛍光写真および蛍光エックス線分析結果を収録しています。令和元(2019)年10月刊行、128ページ、非売品。

The "Sun and Moon Landscape of Four Seasons" collected in Kongoji temple is a pair of six-folding screens that was newly designated as a national treasure in 2018. The coloring materials were analyzed by optical investigation methods, and unusual use of white pigment from that of other Japanese paintings was found. The report contains many high-resolution color images, near infrared images, fluorescent images and analytical results of X-ray fluorescence spectrometry. October 2019, 128 pages. (not for sale)



『未来につながる人類の技19 ― コンクリート造建造物の保存と修復』

Conservation and Restoration of Concrete Structures

本書はコンクリート造建造物の保存と修復に関する現状の課題を踏まえ、その解決に資する情報の収集と分析を行ったものです。国内の学識経験者と行政担当者の論考、国内の保存修復事例を収めています。令和2(2020)年3月刊行、125ページ、非売品。

Based on the current issues concerning conservation and restoration of concrete structures, this report collects and analyzes information that contributes to their solution. It contains papers written by researchers and administrative officers, and also several studies on conservation cases in Japan. March 2020, 125 pages. (not for sale)



『国際シンポジウム「台湾における近代文化遺産活用の最前線」』

International Symposium "The Forefront of Utilizing Modern Cultural Heritage in Taiwan"

本書は平成30(2018)年度に実施した国際シンポジウム「台湾における近代文化遺産活用の最前線」において、国内及び台湾から招聘した近代文化遺産保護の関係者や学識者による近代文化遺産保護と活用に関する講演および総合討議の内容をまとめたものです。令和2(2020)年3月刊行、146ページ、非売品。

This book is the proceedings of an international symposium held in 2018, "The Forefront of Utilizing Modern Cultural Heritage in Taiwan." It summarizes the content of presentations and discussion. March 2020, 146 pages. (not for sale)



『特別史跡高松塚古墳生物調査報告』

A Comprehensive Report on Biological Survey at the Special Historic Site Takamatsuzuka Tumulus

本書は、国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策調査事業で行われた高松塚古墳壁画の生物被害に関する調査研究の成果を纏めた報告書です。壁画が発見されてから現地保存を経て石室解体に至るまでの間に行われた微生物による壁画の劣化原因調査を中心に学術的な研究成果も含めて報告しています。令和元(2019)年9月刊行、同成社、598ページ。

This book is a report summarizing the results of research on biological deterioration to mural paintings of Takamatsuzuka Tumulus conducted in the research project for the permanent preservation of the National Treasure, Takamatsuzuka Tumulus Murals. The book reports on the results of academic research, focusing on the causes of microbial degradation of the murals from their discovery to the dismantling of the stone chamber after the on-site preservation of the murals. September 2019, Douseisha, Tokyo, 598 pages (Japanese).



『文化財修理の現状と諸問題に関する研究会報告書』

Seminar on the Current Status of Restoration of Cultural Properties and Its Issues

本書は平成30(2018)年11月22日に当研究所で開催した研究会の報告書です。現在の日本の文化財修復の概況に関して共有した上で、修復の際に認識される問題点を文化財各分野の専門の先生方から紹介しています。令和2(2020)年3月刊行、137ページ、非売品。

Proceedings of a seminar held by the Institute on November 22nd, 2018. Specialists in various fields introduce current conservation cases in Japan including their issues. March 2020. 137 pages. (Not for sale)

定期刊行物 PERIODICALS

『美術研究』

The Bijutsu Kenkyu

昭和7(1932)年創刊。日本・東洋の古美術ならびに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京(東京都千代田区一ツ橋 2-4-4、電話03-5226-5211)、定価2,200円+税

The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies) has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211). 2,200 yen (tax exclusive)

『無形文化遺産研究報告』

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage

平成18(2006)年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財および文化財保存技術に関する研究論文や調査報告、資料翻刻などを掲載しています。(無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます) 非売品。

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)

『日本美術年鑑』

Yearbook of Japanese Art

昭和11(1936)年創刊。「美術展覧会」「美術文献目録」など、我が国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編纂しています。中央公論美術出版(東京都千代田区神田神保町1-10-1 IVYビル6F、電話03-5577-4797)、定価10,000円+税

Yearbook of Japanese Art has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. Chuokoron Bijutsu Shuppan (1-10-1 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5577-4797). 10,000 yen (tax exclusive)

『保存科学』

Science for Conservation

昭和39(1964)年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、当研究所ウェブサイトの保存科学研究センターのページからPDFファイルでダウンロードできます。非売品。

Science for Conservation has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science. In Japanese with abstracts in English. (not for sale)