

刊行物は、資料閲覧室で閲覧できます。 These publications may be perused in the Library.

## 刊行物 PUBLICATIONS



### Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor-Progress Report of 2017 and 2018

東京文化財研究所は、カンボジアにおいてアンコール・シエムレア地域保存整備機構(APSARA)によるタネイ寺院遺跡の保存整備事業に技術協力しています。本報告書は、2017年および2018年に実施した史跡整備事業と考古学調査の概報となります。平成31(2019)年3月刊行、英語、70ページ、非売品。

The Institute has been engaged in technical cooperation with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap (APSARA) on the conservation and sustainable development of Ta Nei Temple in Cambodia. This volume is the progress report of 2017 and 2018 and introduces the results of site presentation and archaeological investigation. Published in March 2019 in English. 70 pages. (not for sale)



### 『在外日本古美術品保存修復協力事業』

#### The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas

在外日本古美術品保存修復協力事業では、海外に所蔵の絵画と漆工芸品の保存と活用を目指し、本格的な修復が必要な作品に対する修復協力を実施しています。本事業の概要および本年度に完了した3点の絵画作品の保存修復に関する報告書を、それぞれ刊行しています。日本語・英語、平成31(2019)年3月刊行、非売品。

「在外日本古美術品保存修復協力事業」(20ページ)

「在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告」(30ページ)

「在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告」(39ページ)

「在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告」(33ページ)

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas involves the restoration of paintings and urushi objects in overseas collections. The restoration reports of three paintings which were restored from 2015 JFY to 2018 JFY were published in Japanese and English, in March 2019. (not for sale)

“The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas”, 20 pages

“Courtesan and Her Attendant No.2015-1”, 30 pages

“Autumn Landscape under the Moon No.2015-2”, 39 pages

“Waterfall of a Valley Stream No.2015-3”, 33 pages



### 『世界遺産研究協議会「戦略的OUV選択論」』

#### World Heritage Seminar - Strategic Development of OUV

本書は、平成30(2018)年9月28日に当研究所で開催した研究協議会の報告書です。世界遺産推薦にあたって中核をなす顕著な普遍的価値(OUV)をどのように考えるかに焦点を当て、事例等を紹介しています。

平成31(2019)年3月刊行、96ページ、非売品。

Proceedings of the seminar held by the Institute on September 28, 2018. It highlights how to develop OUV (Outstanding Universal Value) which is a core issue in World Heritage nomination process, and includes several case studies. March 2019. 96 pages. (not for sale)



### 『青花紙製作技術に関する共同調査報告書—染織技術を支える草津のわざ—』

#### Joint research report on the spiderwort-dyed paper production technique—technique handed down to Kusatsu city supporting textile techniques—

本平成27年、28年に滋賀県草津市で行った青花紙製作技術に関する共同調査報告書です。青花紙の製作工程の映像が付属しています。

A joint research report on the spiderwort-dyed paper production technique with the Kusatsu Municipal Government in Shiga Prefecture. AV material attached. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)



### 『日本の芸能を支える技』I-IV

#### “Techniques to support Japanese traditional performing arts” I -IV

これまでなかなか光の当たってこなかった、日本の伝統芸能を支える技を紹介するパンフレットとして、I：琵琶製作、II：三味線象牙駒、III：太極三味線、IV：雅楽管楽器の4冊を刊行しました。

These pamphlets were published to focus on techniques to support Japanese traditional performing arts. I : Biva, II : Koma, III : Futozao shamisen, IV : Wind Instruments for Gagaku music. (not for sale)

『日本の芸能を支える技』I

“Techniques to support Japanese traditional performing arts” I



『東京国立博物館所蔵 国宝 平安仏画—光学調査報告書』

Research Report with Optical Methods on National Treasures Buddhist Paintings of Heian Period, Tokyo National Museum

国宝「普賢菩薩像」など4点の平安時代の仏画について、当研究所と東京国立博物館とともに行った光学調査の結果を報告するものです。高精細デジタルカラー画像、近赤外線画像、蛍光撮影画像など豊富な画像と、彩色材料の蛍光X線分析の結果を掲載し、表現技法の詳細に迫ります。2019年3月刊行、ライブアートブックス(<https://live-art-books.jp>)、定価25,926円+税。

Reports on the results of an optical survey of 4 National Treasure Buddhist paintings such as Samantabhadra (Fugenbosatsu) conducted by the Institute and Tokyo National Museum. It contains many images including high-resolution color images, near infrared images and fluorescent images, and analysis of X-ray fluorescence spectrometry. These research materials provide information to understand the technique and expression. In Japanese with explanations in English. March 2019. Live Art Books (<https://live-art-books.jp>), 25,926 yen (tax exclusive)



『宮内庁三の丸尚蔵館所蔵 春日権現験記絵 巻十九・巻二十 光学調査報告書』

Research Report with Optical Methods on "Kasuga gongen genkie" vol.19 and vol.20

東京文化財研究所編。鎌倉時代の絵巻の名品「春日権現験記絵」(宮内庁三の丸尚蔵館)について、修理前に行われた光学調査による成果を報告するものです。高精細デジタルカラー画像や彩色材料の蛍光X線分析の結果を掲載し、表現技法の詳細に迫ります。2018年12月刊行、非売品。

Research report edited by the Institute. It reports the results of an optical survey conducted by the Institute, before restoration, of *Kasuga gongen genkie* (The Miraculous Origins of the Kasuga Deity) in the Imperial collection which is considered a masterpiece of the Kamakura period. It contains many high-resolution color images and analysis of X-ray fluorescence spectrometry. These research materials provide information to understand the technique and expression. In Japanese with explanations in English. December 2018. (not for sale)



『未来につなぐ人類の技18 —鉄構造物の保存と修復』

Conservation and Restoration of Iron Structures

本書は鉄構造物の保存と修復に関する現状の課題を踏まえ、その解決に資する情報の収集と分析を行ったものです。国内の学識経験者と行政担当者の論考、国内の保存修復事例を取っています。2018年8月刊行、114ページ、非売品。

Based on the current issues concerning conservation and restoration of iron structures, this report collects and analyzes information that contributes to the solution. It contains papers written by researchers and administrative officers, and also several studies on conservation cases in Japan. August 2018, 114 pages. (not for sale)

定期刊行物 PERIODICALS

『美術研究』

The Bijutsu Kenkyu

昭和7(1932)年創刊。日本・東洋の古美術ならびに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京(東京都千代田区一ツ橋2-4-4、電話03-5226-5211)、定価2,200円+税

*The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies)* has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211). 2,200 yen (tax exclusive)

『無形文化遺産研究報告』

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage

平成18(2006)年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財および文化財保存技術に関する研究論文や調査報告、資料翻刻などを掲載しています。(無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます)

*Research and Reports on Intangible Cultural Heritage* has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)

『日本美術年鑑』

Yearbook of Japanese Art

昭和11(1936)年創刊。「美術展覧会」「美術文献目録」など、我が国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編纂しています。中央公論美術出版(東京都千代田区神田神保町1-10-1 IVYビル6F、電話03-5577-4797)、定価10,000円+税

*Yearbook of Japanese Art* has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. Chuokoron Bijutsu Shuppan (1-10-1 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5577-4797). 10,000 yen (tax exclusive)

『保存科学』

Science for Conservation

昭和39(1964)年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、当研究所ウェブサイトの保存科学研究センターのページからPDFファイルでダウンロードできます。非売品。

*Science for Conservation* has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science. In Japanese with abstracts in English. (not for sale)