

刊行物は、資料閲覧室で閲覧できます。 These publications may be perused in the Library.

刊行物 PUBLICATIONS



『ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業 成果概要報告書』

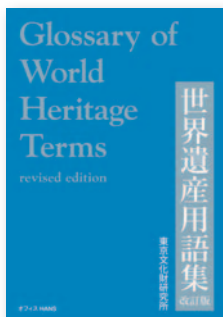
Project for Investigation of the Damage Situation of Cultural Heritage in Nepal : Project Report

2015年4月に発生したネパール・ゴルカ地震による文化遺産の被災状況調査事業の成果報告書。現地調査では、文化遺産全般の被災状況と緊急保護手法、歴史的建造物の伝統技術と構造、歴史的集落、無形文化遺産等に関する調査を実施しました。日本語版145ページ、英語版111ページ。2016年3月刊行、非売品（HPで日・英のPDF版を公開）。

A report on the results of an investigation of cultural heritage in Nepal which was damaged by the Gorkha Earthquake in April 2015. The investigation involved issues such as the overall situation of damage to cultural heritage and its emergency protection measures, traditional techniques and the structure of historic buildings, historic settlements as well as intangible cultural heritage. PDF files in both Japanese and English are available on the Institute's website. March 2016. 145 pages in the Japanese version, and 111 pages in the English version. (not for sale)

『世界遺産用語集（改訂版）』

Glossary of World Heritage Terms <revised edition>



世界遺産の推薦や保全状況報告の際に重要となる80項目の用語について、英語とその和訳、定義をまとめた用語集。2015年度の刊行物を増補改訂し市販本として作成。2012～2016年の世界遺産委員会などでの議論や関連事項についての解説も付しています。2017年3月刊行、A5版、152頁、オフィスHANS、定価1500円+税

The Glossary includes 80 important terms for the nomination of World Heritage and report on the state of conservation. It shows the

English terms, their translations in Japanese and their definitions. There are also some explanations based on discussions and related matters at the World Heritage Committee from 2012 to 2016. The Glossary published in 2015 has been revised for sale. In Japanese. March 2017. 152 pages, Office HANS. 1,500 yen (tax exclusive)

『各国の文化財保護法令シリーズ[21]トルコ』

Series of instruments for protecting cultural property [21] Turkey

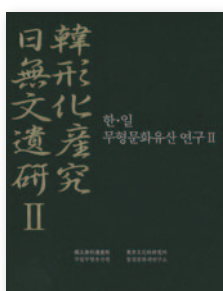


この冊子は、各国の文化財保護に関する法令について、当該国語による原文と文化遺産国際協力センターが作成した和訳とを掲載したものです。2016年度までに21カ国分を刊行しています。2017年3月刊行、日土併記、113ページ、非売品。

This series of booklets related to the protection of cultural properties in different countries of the world, in both their original languages and in Japanese as translated by the Japan Center for International Cooperation in Conservation. Texts of 21 countries have been published as of March 2017. In Japanese and Turkish. 113 pages. (not for sale)

『日韓無形文化遺産研究II』

Research on Intangible Cultural Heritage in Korea and Japan II



韓国国立無形遺産院と実施している研究交流のうち、2011年から2015年までの成果についてまとめた成果報告書です。無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます。2017年3月刊行、247頁、非売品

A report summarizing the outcomes of research-related exchange with the National Intangible Heritage Center in The Republic of Korea for the period between 2011 and 2015. PDF format can be downloaded from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. March 2017. 247 pages. (not for sale)

『地域の文化遺産と防災』

Regional Cultural Heritage and Disaster Resiliency



無形文化遺産をはじめとする地域所在の文化遺産の防災を推進・普及するため、必要な取り組みについてまとめました。（無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます）2016年3月刊行、16頁、非売品

A compilation of the activities required to promote and disseminate safeguarding of cultural heritage, including intangible cultural properties, located in target areas from disasters. PDF format can be downloaded from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. March 2016. 16 pages. (not for sale)



『未来につなぐ人類の技16—近代文化遺産の保存理念と修復理念』

Conservation of Industrial Heritage 16: Philosophy of the preservation and restoration of modern cultural heritage

2016（平成28）年1月に東京文化財研究所で開催した『近代の文化遺産の保存修復に関する研究会』における、国内外の専門家の講演内容を取りまとめたものです。近代の文化遺産（特に建造物）と、従来の文化遺産の保存と修復に関する考え方の相違点等を、具体的事例を元に抽出、分析し、今後の保存対策について考察を行っています。2017（平成29）年3月、58ページ、非売品。

The contents of lectures by domestic and foreign experts at the Study Meeting on Conservation and Restoration of Modern Cultural Heritage held at the Institute in January 2016 are summarized. Differences in the concept of conservation and restoration of modern cultural heritage (especially buildings) and conventional cultural heritage are extracted and analyzed; future preservation measures are also considered. March 2017. 58 pages. (not for sale)

『琉球絵画 光学調査報告書』

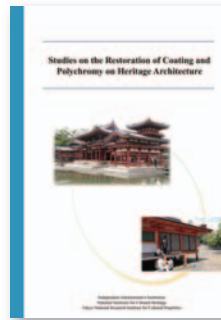
Report on an optical study of Ryukyu paintings



琉球王朝時代に描かれた琉球絵画11作品に関する光学調査報告書です。本書では、高精細カラー画像を多数掲載するとともに、蛍光X線分析による彩色材料調査の結果を併せて収録しました。全国の都道府県立図書館等で閲覧可能です。2017年3月刊行、256ページ、非売品。

This report shows the results of optical study on eleven paintings drawn during the Ryukyu dynasty. High-resolution images and results of X-ray fluorescence spectrometry are reported. It is available in prefectural libraries in Japan. March 2017. 256 pages. (not for sale)

Studies on the Restoration of Coating and Polychromy on Heritage Architecture



本書は、2009年から2015年までに遂行された「文化財における伝統技術及び材料に関する調査研究」プロジェクトの中で開催された5回の研究会内容を抜粋し英訳したものです。建造物の彩色修理について様々な分野の専門家からの知見を紹介しています。2017年3月刊行、227ページ、非売品。

This publication brings together the contents of the lectures presented in five study meetings on the restoration of coating and polychromy on heritage architecture. In this book, discussions are presented over a wide range of interests. In English. March 2017. 227 pages. (not for sale)

『法華山一乗寺蔵 国宝聖徳太子及天台高僧像 光学調査報告書』

Research Report with Optical Methods on "Shōtoku Taishi and Patriarchs of the Tendai Sect." Ed. Nara National Museum, Tokyo National Research Institute for Cultural Properties



奈良国立博物館・東京文化財研究所編。平安時代の仏画である「聖徳太子及天台高僧像」(国宝 兵庫・一乗寺蔵)について、奈良国立博物館との共同研究により行われた光学調査による成果を紹介するものです。本書は昨年度発行のカラー画像編に続くもので、近赤外線、蛍光、透過X線の各画像を収めています。当研究所閲覧室のほか、全国の都道府県立図書館等で閲覧が可能です。2017年3月刊行、168ページ、非売品。

Results of an optical survey, a joint research project with the Nara National Museum, of the Heian period Buddhist painting *Shōtoku Taishi and Patriarchs of the Tendai Sect* (national treasure, Ichijō-ji temple, Hyōgo) are introduced. This is a sequel to the volume containing color images that was published in 2016. It includes near-infrared images, luminescence images and X-ray radiographs. It is accessible at the Institute's Library and at municipal and prefectural libraries nationwide. March 2017. 168 pages. (not for sale)

『宮内庁三の丸尚蔵館所蔵 春日権現験記絵 巻一・巻二 光学調査報告書』

Research Report with Optical Methods on "Kasuga gongen genkie" vol.1 and vol.2



東京文化財研究所編。鎌倉時代の絵巻の名品「春日権現験記絵」(宮内庁三の丸尚蔵館)について、修理前に行われた光学調査による成果を報告するものです。高精細デジタルカラー画像や彩色材料の蛍光X線分析の結果を掲載し、表現技法の詳細に迫ります。2017年3月刊行、非売品。

Research report edited by the Institute. It reports the results of an optical survey conducted by the Institute before restoration of *Kasuga gongen genkie* (*The Miraculous Origins of the Kasuga Deity*) in the Imperial collection which is considered a masterpiece of the Kamakura period. It contains many high-resolution color images and analysis of X-ray fluorescence spectrometry. These research materials provide information to understand the technique and expression. In Japanese with explanations in English. March 2017. (not for sale).

定期刊行物 PERIODICALS

『美術研究』

The Bijutsu Kenkyu

1932年創刊。日本・東洋の古美術ならびに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京（東京都千代田区一ツ橋2-4-4、電話03-5226-5211）、定価2,200円+税

The Bijutsu Kenkyu (*The Journal of Art Studies*) has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211). 2,200 yen (tax exclusive)

『無形文化遺産研究報告』

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage

2006年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財及び文化財保存技術に関する研究論文や調査報告、資料翻刻などを掲載しています。非売品。(無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます)

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department. In Japanese with abstracts in English. (not for sale)

『日本美術年鑑』

Yearbook of Japanese Art

1936年創刊。「美術展覧会」「美術文献目録」など、わが国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編纂しています。中央公論美術出版(東京都千代田区神田神保町1-10-1 IVYビル6F、電話03-5577-4797)、定価10,000円+税

Yearbook of Japanese Art has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. Chuokoron Bijutsu Shuppan (1-10-1 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5577-4797). 10,000 yen (tax exclusive)

『保存科学』

Science for Conservation

1964年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、当研究所ウェブサイトの保存科学研究センターのページからPDFファイルでダウンロードできます。非売品。

Science for Conservation has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science. In Japanese with abstracts in English. (not for sale)