

無形文化財の保存・継承に関する調査研究(Δ01)

目的 我が国の無形文化財、並びに文化財保存技術の伝承形態を把握し、その保護に資するため、伝承の基礎となる技法・技術の実態や変遷の調査研究、及び資料の収集を行い、現状記録の必要な対象を精査して記録作成を行う。

成果 1. 無形文化財に関する調査研究

- ア) 芸能分野：古典芸能（歌舞伎・文楽・三味線音楽ほか）に関する調査研究・日本伝統楽器製作を中心とした文化財保存技術の調査研究
- イ) 工芸分野：靱皮繊維の製作技術に関する調査（福島県からむし工芸博物館）、及び絹糸製作技術調査（岡谷蚕糸博物館）

2. 現状記録を要する無形文化遺産の記録作成

- ア) 諸芸：講談及び落語（正本芝居噺）の実演記録を作成（一龍斎貞水師8席・神田松鯉師6席・林家正雀師4席）
- イ) 平家：復元曲の実演記録を作成（菊央雄司氏ほかによる復元曲1曲）
- ウ) 宮園節：伝承曲の実演記録を作成（宮園千碌氏ほかによる古典曲1曲、新曲1曲）



実演記録〈平家〉第三回収録の様子

3. 研究調査に基づく成果の公表

- 第13回東京文化財研究所無形文化遺産部公開学術講座「染色技術を支える草津のわざ 青花紙一花からつくる青色一」（東京文化財研究所、2月6日）

論文・前原恵美：「邦楽調査掛による常磐津節五線譜化の考察」『無形文化遺産研究報告』14 pp.51-78 20.3

- ・菊池理予ほか：「文化財の視点からみたトロロアオイ生産技術の現状—茨城県小美玉市の実例を通じて—」『無形文化遺産研究報告』14 pp.79-100 20.3

報告・前原恵美・橋本かおる：「楽器を中心とした文化財保存技術調査報告3」『無形文化遺産研究報告』14 pp.23-50 20.3

- ・菊池理予ほか：「都道府県史から見る近世日本染色技術の伝播（中間報告）」『無形文化遺産研究報告』14 pp.101-138 20.3

発表・前原恵美：武蔵野大学能楽資料センター主催関連講座「芸能を支えるもう一つの技—楽器製作をめぐって」 19.7.25

- ・前原恵美・橋本かおる ほか：東洋音楽学会東日本支部第113回定例研究会「もう一つの及川コレクション—及川尊雄氏収集紙媒体資料—について」（共立女子大学） 20.2.1

刊行物・「日本の芸能を支える技Ⅴ 調べ緒 山下雄治」 20.2

研究組織 ○前原恵美、菊池理予、久保田裕道、石村智、佐野真規（以上、無形文化遺産部）、早川典子（保存科学研究センター）、飯島満（特任研究員）、橋本かおる（客員研究員）

プロジェクトの一部として実施した研究集会・講座等

文化財情報資料部

文化財の記録作成とデータベース化に関するセミナー（シ05の一部として実施）

文化財目録は、文化財に関する最も重要な情報の一つであり、展示や貸出の計画立案など活用のための基礎情報ともなる。また、視覚的な情報である写真も、目録と併せて保存・管理することで、文化財及び関連する情報の適切な保存や活用を可能とする。標記のセミナーでは、展示施設や自治体、修理技術者や研究者など、文化財の記録作成を必要とする実務者への関連の情報提供を行った。

日 時：2019（令和元）年12月2日（月） 13：00～18：00

会 場：東京文化財研究所 セミナー室

主 催：東京文化財研究所

参加者：124名

報 告：・二神葉子（東京文化財研究所） 趣旨説明「文化財の記録作成、データベース化の意義」
・小山田智寛（東京文化財研究所） 「文化財情報のデータベース化およびその活用について」
・城野誠治（東京文化財研究所） 「文化財情報の記録－文化財の写真について－」

無形文化遺産部

第13回無形文化遺産部公開学術講座（ム01の一部として実施）

無形文化遺産部では、無形文化財ならびに文化財保存技術の伝承形態を把握し、その保護に資するため、毎年、公開学術講座を行っている。今年は、「染織技術を支える草津のわざ 青花紙－花からつくる青色－」を2020（令和2）年2月6日に開催した。本講座は、平成28-29年度にかけて滋賀県草津市と共同で行った青花紙製作技術の調査の成果を中心に、調査から2年が経過した現状の報告も交えて開催した。

日 時：2020（令和2）年2月6日（木） 10：30～17：00

会 場：東京文化財研究所 セミナー室

参加者：90名

内 容：【講演】

菊池理予（無形文化遺産部）

「青花紙利用の現状

－染織技術者への聞き取り調査を通じて－」

岡田裕美（草津市立草津宿街道交流館）

「草津市と青花紙－青花紙製作技術の保護に向けて－」

石村智（無形文化遺産部）

「文化遺産としての青花紙」

【座談会】「染織材料としての青花紙」 司会：菊池理予（無形文化遺産部）

鈴田滋人（重要無形文化財保持者/木版摺更紗）

岡田裕美（草津市立草津宿街道交流館）

石村智（無形文化遺産部）

【特別上映】

『青花紙製作技術の工程記録』（2018年制作：東京文化財研究所）

青花紙の記録映画『草津市の花 青花 伝承の青花紙』（1999年制作：草津市他）

