

国際研修「紙の保存と修復」(⑤セ05-14-4/5)

目 的

海外に渡った日本の紙本文化財は多数存在するが、日本の修復技術を持つ保存修復専門家が所蔵館に所属することは稀である。さらに近年では、和紙を使った修復技術が欧米の文化財修復に応用されるようになってきた。しかし、これらの正しい情報や経験を得る機会はほとんど提供されていない。こうした機会を設けるため日本国内では文化財保存修復研究国際センター（ICCROM）との共催による国際研修会を、メキシコ合衆国ではICCROM及びメキシコ国立人類学歴史機関（INAH）との共催による国際研修を開催し、紙本文化財の保存と修復について広く海外に技術移転を行う。

概 要

和紙を使用した紙文化財の保存修復に関する以下の研修を行った。

1. 日本国内研修

- ・タイトル：国際研修「紙の保存と修復2014」(International Course on Conservation of Japanese Paper 2014)
- ・場 所：東京文化財研究所
- ・期 間：2014（平成26）年8月25日～9月12日
- ・参加国名：ニュージーランド、台湾、デンマーク、イギリス、セルビア、フランス、キューバ、アメリカ、オーストラリア、タイ
- ・内 容：〈講義〉加藤雅人「日本の文化財保護と装幀修理技術」「紙の基礎」、早川典子「日本画修復に使われる接着剤について」、宇都宮啓吾「古写経と訓点」、田中重己・宏平「刷毛」。
〈実習・その他〉卷子修復、和綴じ本製作、掛軸・屏風取り扱い、所内見学、討論。
〈視察など〉岐阜県美濃市（長谷川和紙工房、美濃和紙の里会館、美濃史料館、美濃市美濃町伝統的建造物群保存地区）、名古屋市（紙販売店、熱田神宮、名古屋城）、京都市（修復材料・道具店、岡墨光堂（修復工房））。

2. メキシコ研修

- ・タイトル：ICCROM-LATANプログラムにおけるInternational Course on Paper Conservation in Latin America
- ・場 所：INAH
- ・期 間：2014（平成26）年11月5日～30日
- ・参加国名：メキシコ、スペイン、キューバ、コロンビア、エクアドル、ブラジル、ペルー、アルゼンチン
- ・内 容：日本の伝統的な紙、接着剤、道具についての基本的な講義と和紙を使用した補強や補修、裏打ちの実習を行った。研修の前半は、装幀修理技術に用いる材料、道具、技術をテーマに日本人講師が講義、実習を行った。研修後半では、装幀修理技術の研修経験のある講師らが日本の材料、道具、技術が欧米の文化財修復に実際にどのように活用されているかを紹介し、実習を行った。また、本プログラムの一環として、昨年度より招へいしていたINAHの職員に対し、和紙を欧米の文化財修復に応用するための基礎的な研究及び研修を行った。2015（平成27）年3月から4か月間の予定で同機関から別の職員を招へいし、同様の研修を行う。

研究組織

○加藤雅人、山田祐子、楠京子、川端冴子、木原山奈々、山之上理加、嶋原由美（以上、文化遺産国際協力

⑤研究指導・研修等 Area21

センター)

早川典子(保存修復科学センター)、Katriina Simila, Isabelle De Brisic (ICCROM), Marie Vander Meeren, Luis Crespo(スペイン国立図書館)、Florencia Gear(国立文化遺産博物館センター)、Patricia De la Garza Cabrera, Laura Olivia Ibarra Carmona, Jeniffer Ponce, Ana Dalila Terrazas (INAH)

文化財の評価・活用に関する助言 (⑤企)

平成26年度は以下の組織等において指導助言を行った。(24件)

- ・京都国立近代美術館作品収集委員会 1件
- ・小杉放菴記念日光美術館・碧南市立藤井達吉現代美術館・萬鉄五郎記念美術館、多和英子vs放菴・達吉・鉄五郎展実行委員会 1件
- ・東京国立近代美術館 海外日本美術資料専門家(司書)の招へい・研修・交流事業 実行委員会 1件
- ・文化庁 文化関係資料のアーカイブに関する有識者会議 1件
- ・千葉県美術館資料審査委員会 1件
- ・岩手県立美術館美術品収集評価委員会 1件
- ・佐倉市立美術館運営協議会委員会 1件
- ・公益信託 倫雅美術奨励基金運営委員 1件
- ・茨城県近代美術館美術資料審査委員会 1件
- ・愛知県美術館美術品収集委員会 1件
- ・小杉放菴記念日光美術館評議員会 1件
- ・秋田県立美術館アドバイザー会議 1件
- ・迎賓館の改修に関する懇談会委員 1件
- ・芸術文化振興基金運営委員会美術専門委員会 1件
- ・豊島区美術品等収集・活用委員会 1件
- ・横須賀市美術館収集委員会 1件
- ・静岡県立美術館研究活動評価委員会 1件
- ・静岡県立美術館美術館専門委員会 1件
- ・福井県立美術館 特別展「真宗の美 親鸞と福井、ゆかりの名宝」(会期9月26日～10月26日) 1件
- ・『黒田清輝展』(京都府京都文化博物館)の展示指導 1件
- ・名古屋市立博物館館蔵品光学調査への助言 1件
- ・浦添市美術館 1件
- ・京都国立博物館 1件
- ・八尾市教育委員会 1件

無形文化遺産に関する助言 (⑤無)

無形文化遺産の保存・伝承・活用等に関する各種委員会等へ出席し、以下の指導・助言を実施した。

- ・文化庁への助言(平成27年度新進芸術家育成事業協力者会議審査委員会 1/21 旧文部省庁舎)
- ・日本芸術文化振興会への助言(本館文楽公演専門委員会 6/4・3/24 国立劇場)
- ・日本芸術文化振興会への助言(平成26年度国立劇場文楽賞選考会 3/9 国立文楽劇場)