

## 保存担当学芸員研修 (⑤必修10-14-4/5)

### 1. 博物館・美術館など保存担当学芸員研修

保存担当学芸員研修日程：2014（平成26）年7月14日（月）～25日（金）、参加者数：31名

資料の「保存」は博物館や美術館といった文化財施設に課せられた大きな使命であるが、これは単に「保管」することではなく、資料の「文化財」としての価値が環境要因に起因する物理的、化学的変化によって損なわれることを防ぎ、後世に伝えることである。従って、「保存」は極めて自然科学的な行為であるが、それにも関わらず保存を担当する学芸員がそのための専門知識や技術を学ぶ機会が極めて乏しい。そのため、東京文化財研究所では、1984（昭和59）年以来毎年、資料保存を担当する学芸員などを対象とした「博物館・美術館等保存担当学芸員研修」を実施し、現場で自らの手で保存環境を把握し、必要な改善を行うことの出来る人材を育成してきた。これまでの修了生は700人を超え、各地で資料保存の重責を担っている。平成26年度は、31回目となる本研修を2週間実施した。

7月14日（月）

岡田健「文化財保存 概論」

佐野千絵「保存環境 各論－文化財の材質・構造－」

宇田川滋正（文化庁）「保存環境 各論－文化財公開施設的设计－」

7月15日（火）

犬塚将英「保存環境 各論－温湿度－」

犬塚将英「保存環境 実習－温湿度 機器の設定－」

佐野千絵「保存環境 各論－空気汚染－」

早川泰弘「保存環境 各論－大気汚染の影響－」

吉田直人「保存環境 実習－室内汚染の測定法－」

7月16日（水）

木川りか「生物被害 概論」

木川りか「生物被害 実習－殺虫処置－」

佐藤嘉則「生物被害 各論－カビ－」

木川りか「生物被害 各論－虫－」

小峰幸夫（文化財虫菌害研究所）・木川りか「生物被害 実習－文化財害虫同定－」

7月17日（木）

吉田直人「保存環境 各論－光と照明－」

中山俊介「劣化と保存 各論－近代文化財－」

杵名貴彦（国立科学博物館）「文化財施設設計から保存管理の実践」

7月18日（金）

佐野千絵・北野信彦「被災文化財への対応－放射線－」

三浦定俊「保存環境 各論－防災・防犯－」

ケーススタディテーマ打ち合わせ

7月22日（火）

早川典子「劣化と保存 各論－修復材料－」

山本記子（国宝修理装演師連盟）「劣化と保存 各論－日本画－」

犬塚将英「保存環境 実習－温湿度データ回収－」

朽津信明「劣化と保存 各論－屋外資料－」

7月23日（水）

「環境調査実習－ケーススタディー」（於：清瀬市郷土博物館）

7月24日（木）

山口孝子（東京都写真美術館）「劣化と保存 各論－写真－」

坂本雅美（紙本保存修復家）「劣化と保存 各論－紙－」

ケーススタディ発表

7月25日（金）

木島隆康（東京藝術大学）「劣化と保存 各論－油彩画－」

北野信彦「劣化と保存 各論－考古・民族資料－」

研修参加者：五十嵐直子、井上賢、今井貴弘、今川恵、太田亜希、大藪裕子、大和田香緒、岡本美和、小川知子、神尾千絵、川副麻理子、喜多香織、久場まゆみ、桑山童奈、小玉亜紀子、坂本豊治、佐藤聖子、佐藤美弥、杉崎佐保恵、立畠敦子、西村直子、塙観量、林奈緒美、福田善子、三村講介、宮脇好和、柳澤剛、山本智宏、横須賀倫達、吉野健一、渡邊久美子

所属：対馬市教育委員会文化財課、広島県立歴史博物館、新潟市歴史博物館、加賀市地域振興部観光交流課、東村山ふるさと歴史館、出雲弥生の森博物館、人吉市教育委員会歴史遺産課保存活用係（人吉城歴史館）、佐賀県立博物館・佐賀県立美術館、北九州市立小倉城庭園、美郷町学友館、群馬県立近代美術館、市川市東山魁夷記念館、山口県立美術館、大分県立先哲史料館、東京都江戸東京博物館、神奈川県立歴史博物館、宗教学人 平等院、大崎市教育委員会文化財課、公益財団法人北海道文学館、清瀬市郷土博物館、公益財団法人松山市文化・スポーツ振興財団埋蔵文化財センター（松山市考古館）、首里城公園管理センター、高知県立文学館、福島県立博物館、小山市立車屋美術館、京都府立丹後郷土資料館、大阪新美術館建設準備室、埼玉県立歴史と民俗の博物館、木更津市郷土博物館金のすず、太地町立くじらの博物館、文化庁美術学芸課考古資料部門

## 連携大学院教育（⑤共）

### 東京藝術大学：システム保存学（保存環境学、修復材料学）

1995（平成7）年4月より東京藝術大学と連携して大学院教育を行い、21世紀の文化財保存を担う人材を育成している。システム保存学は、文化財の保存環境を研究する保存環境学講座と、保存修復に用いる材料について研究する修復材料学講座の2講座から成り、各講座3名ずつの研究所所員が連携教員として研究教育指導に当たっている。

#### 1. 開設講座と連携教員

##### 保存環境学講座

連携教授 佐野千絵（保存科学研究室長）

連携教授 木川りか（生物科学研究室長）

連携准教授 朽津信明（修復材料研究室長）

##### 修復材料学講座

連携教授 中山俊介（近代文化遺産研究室長）

連携教授 北野信彦（伝統技術研究室長）

連携准教授 早川典子（主任研究員）

助手 内田優花（東京藝術大学大学院教育研究助手）

#### 2. 授業及び主たる担当教員



授業風景