

開所記念展覧会目録

13廃寺永久寺真言堂伝来真言八祖行状図とその関係資料展、1985（昭和60）年10月28～29日、東京国立文化財研究所

作品名	作者名等	制作年	材質、法量、員数等	所蔵者名
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 龍猛		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、172.7×111.1cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 龍智		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、173.0×111.1cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 金剛智		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、173.0×111.1cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 不空		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、172.5×110.8cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 善無畏		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、173.4×111.0cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 一行		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、173.2×111.8cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 惠果		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、173.1×111.1cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵） 空海		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、173.1×111.2cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図 不空	冷泉為恭摸	江戸時代	紙本着色、180.6×117.5cm、1幅	京都・寿延寺
真言八祖行状図 善無畏	冷泉為恭摸	江戸時代	紙本着色、150.3×118.3cm、2曲1隻	個人蔵
真言八祖行状図 一行	冷泉為恭摸	江戸時代	紙本着色、150.5×119.1cm、2曲1隻	個人蔵
真言八祖行状図（復元摸写） 龍猛	今井珠泉画伯指導 安宅真弓摸	昭和56年2月	絹本着色、169.3×109.8cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（復元摸写） 金剛智	今井珠泉画伯指導 小塚裕見子摸	昭和56年2月	絹本着色、169.3×109.8cm、1幅	個人蔵
真言八祖行状図（復元摸写） 不空	今井珠泉画伯指導 宮廻正明摸	昭和56年2月	絹本着色、169.3×109.8cm、1幅	個人蔵
亮恵像（旧永久寺真言堂）			絹本着色、113.0×83.8cm、1幅	個人蔵
永久寺絵図		江戸時代・享保15年(1730)	紙本着色、88.5×98.0cm、1幅	個人蔵

開所記念展覧会目録

作品名	作者名等	制作年	材質、法量、 員数等	所蔵者名
-----	------	-----	---------------	------

《写真展示》

真言八祖行状図（旧永久寺真言堂障子絵）			赤外線写真8面	
両部大経感得図（旧永久寺真言堂障子絵） 善無畏金粟王塔下感得図 国宝		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、179.0×143.0cm、1幀	藤田美術館
両部大経感得図（旧永久寺真言堂障子絵） 龍猛南天鉄塔相承図 国宝		平安時代・保延2年(1136)	絹本着色、179.0×143.0cm、1幀	藤田美術館
四天王像（旧永久寺真言堂障子絵） 持国天	重命	鎌倉時代・建長5年(1253)	絹本着色、147.0×72.5cm、1幀	米国・ボストン美術館
四天王像（旧永久寺真言堂障子絵） 增長天	重命	鎌倉時代・建長5年(1253)	絹本着色、148.4×72.7cm、1幀	米国・ボストン美術館
四天王像（旧永久寺真言堂障子絵） 広目天	重命	鎌倉時代・建長5年(1253)	絹本着色、148.3×72.9cm、1幀	米国・ボストン美術館
四天王像（旧永久寺真言堂障子絵） 多聞天	重命	鎌倉時代・建長5年(1253)	絹本着色、148.2×73.2cm、1幀	米国・ボストン美術館