# 独立行政法人国立文化財機構競争的資金等管理規程

平成19年9月14日国立文化財機構規程第67号

(目的)

**第1条** この規程は、独立行政法人国立文化財機構(以下「機構」という。)における競争 的資金等に関して、不正使用を防止し、適正かつ効率的な管理体制を構築し、運営する ことを目的とする。

### (適用範囲)

**第2条** 競争的資金等の管理及び運営については、他の関係法令又はこれらに基づく特別の定めのある場合を除くほか、この規程によるものとする。

### (定義)

- 第3条 この規程において「競争的資金等」とは、次のものをいう。
  - (1) 研究者が自主的に研究テーマを設定して研究費を申請し、資金配分機関の審査を経て研究費が助成される補助金
  - (2) 資金配分機関が特定の研究課題等を示し、それに沿った研究を行う研究者又はグループを募り、資金配分機関の審査を経て採択され、資金配分機関と採択された研究者の所属機関の間で委託契約が結ばれる委託費(再委託契約によるものを含む。)
- 2 この規程において「施設」とは、本部事務局、東京国立博物館、京都国立博物館、奈 良国立博物館、九州国立博物館、東京文化財研究所、奈良文化財研究所及びアジア 太平洋無形文化遺産研究センターをいう。

## (責任と権限)

- **第4条** 機構の競争的資金等を適正かつ効率的に管理及び運営するために最高管理責任者, 統括管理責任者及び施設責任者をおく。
  - (1) 最高管理責任者は、理事長をもって充て、機構全体を統括し、競争的資金等の運営 及び管理について最終責任を負う。
  - (2) 統括管理責任者は、総務担当の理事をもって充て、最高管理責任者を補佐し、競争的資金等の運営及び管理について全体を統括する実質的な責任と権限を持つ。
  - (3) 施設責任者は、施設の長をもって充て、各施設における競争的資金等の管理及び運営について統括する実質的な責任と権限を持つ。
  - (4) 最高管理責任者は、統括管理責任者及び施設責任者が責任をもって競争的資金等の 管理及び運営が行えるよう、適切に統率するものとする。

# (不正防止計画の策定及び実施)

第5条 最高管理責任者は、機構全体として、不正を発生させる要因を把握し、体系的な

整理及び評価をするために、施設責任者に各施設における不正防止計画を策定させ、実施させなければならない。

## (不正防止計画の報告及び改善)

- **第6条** 施設責任者は、不正防止計画の策定及び実施が完了したときは、その都度統括管理責任者に報告する。
- 2 前項の報告を受けた統括管理責任者は、コンプライアンス室に検証させ、不正を発生 させる要因があると認められる場合は、機構全体に起因するものと個別施設に特有のも のとに分類し、その計画及び実施について、施設責任者に対して改善を命ずるとともに 最高管理責任者に報告するものとする。
- 3 前項の報告を受けた最高管理責任者は、機構全体に起因する不正発生の要因を取り除 き、再発防止等の適正な管理及び運営を行う。

#### (組織体制)

- 第7条 機構の競争的資金等を適正に管理及び運営するため、最高管理責任者の下に不正 防止計画の推進を担当するコンプライアンス室を設置する。
- 2 コンプライアンス室は、次の各号に掲げる者で組織する。
  - (1) 総務担当の理事
  - (2) 研究担当の理事
  - (3) 事務局長
  - (4) 理事長が指名する職員
  - (5) その他理事長が指名する機構以外の学識経験者等
- **3** コンプライアンス室には室長を置き、総務担当の理事をもって充てる。
- **4** コンプライアンス室は,不正防止計画の推進に当たり,次の各号に掲げる業務を行う。
  - (1) 各施設から報告された不正防止計画及びその実施結果について検証すること。
  - (2) 各施設と協力し、機構全体に係る不正発生要因に対する改善策を講ずること。
  - (3) 競争的資金等の運用に当たり、研究職員及び事務職員が遵守すべき行動規範の策定等に関すること。
  - (4) その他不正防止計画の推進に当たり必要な事項に関すること。
- 5 コンプライアンス室の事務は、各施設の協力を得て、総務企画課において処理する。
- 6 各施設にコンプライアンス推進責任者を置き、各施設の長をもって充てる。
- 7 コンプライアンス推進責任者は、統括管理責任者の指示の下、自己の管理する施設に おける対策を実施し、実施状況を確認するとともに、実施状況を統括管理責任者に報告 する。
- 8 不正防止を図るため、施設内の競争的資金の運営・管理に関わる構成員に対し、コンプライアンス教育を実施し、受講状況を管理・監督する。
- 9 自己の管理する施設において、構成員が、適切に競争的資金の管理・執行を行っているか等をモニタリングし、必要に応じて改善を指導する。

- **10** 各施設のコンプライアンス推進責任者は、自己の管理する部門ごとに副責任者を置いて、当該部門におけるコンプライアンス推進に関し、必要な事項を分担させるものとする。
- 11 各施設のコンプライアンス推進責任者は、前号の副責任者を原則として職位を指定 して定めるものとし、指定した副責任者を統括管理責任者に報告するものとする。

### (取引停止)

**第8条** 競争的資金等の使用に関して不正な取引をした業者に対しては、取引停止その他の措置を講じる。取引停止等に関する取扱いについては、別に定める。

### (内部監査)

**第9条** 機構における研究活動上の不正行為の防止をはかり、会計経理の適正化に資する ため、内部監査を実施する。特に財務上の内部監査についてはモニタリングを実施し、 又監事等との連携を強化する。モニタリング及び内部監査に関する取扱いについては、 別に定める。

#### (相談窓口の設置)

- 第10条 機構における競争的資金等に係る事務処理手続き及び使用のルールに関し、相談を受け付ける相談窓口を各施設におく。
- 2 相談窓口は、次の各号に掲げる部署をもって組織する。
  - (1) 本部事務局については総務企画課とする。
  - (2) 東京国立博物館については総務課とする。
  - (3) 京都国立博物館については総務課とする。
  - (4) 奈良国立博物館については総務課とする。
  - (5) 九州国立博物館については総務課とする。
  - (6) 東京文化財研究所については管理室とする。
  - (7) 奈良文化財研究所については総務課又は連携推進課とする。
  - (8) アジア太平洋無形文化遺産研究センターについては事務担当とする。
- 3 相談窓口は、本機構における競争的資金等に係る事務処理手続き及び使用のルールに 関する機構内外からの問い合わせに誠意をもって対応し、機構における効率的な研究遂 行のための適切な支援に資するよう努めるものとする。

### (通報窓口の設置)

- **第11条** 競争的資金等に係る不正行為に関する機構内外からの通報に適切に対応するため、総務企画課に通報窓口をおく。
- 2 通報窓口において通報された情報等は、速やかに統括管理責任者を通じて最高管理責任者に適切に伝えなければならない。
- 3 統括管理責任者は、通報者が不利益な取扱いを受けることがないように、適切な保護 に関する措置を講じる。
- 4 通報窓口及び通報者の保護に関する取扱いは、別に定める。

### (検収窓口の設置)

第12条 機構における物品等の発注に基づく適正な給付の完了確認を行うため、各施設 に検収窓口をおく。検収窓口に関する取扱いは、別に定める。

## (研究倫理教育の実施)

- **第13条** 施設責任者は、自己の管理する施設における研究倫理教育責任者を指定し、研究倫理教育の実施に必要な措置を行うものとする。
- 2 研究倫理教育責任者は、所属する施設における研究者等の広く研究活動に関わる者を 対象に、定期的に研究倫理教育を実施するものとする。
- **3** 研究倫理教育責任者は、研究倫理教育の実施状況その他研究倫理教育に関し必要な事項について、施設責任者に報告を行う。
- 4 施設責任者は、自己の管理する施設における研究倫理教育の実施状況について、統括 管理責任者に定期的に報告するものとする。
- 5 統括管理責任者は最高管理責任者に、研究倫理教育の実施状況について報告を行うも のとする。

## (雑則)

**第14条** この規程に定めるもののほか、競争的資金等の取扱いに関し必要な事項は、別に定める。

## 附 則

この規程は、平成19年9月14日から施行する。

#### 附則

この規程は、平成19年11月13日に改正、同日から施行し、平成19年9月14日から適用する。

## 附 則

この規程は、平成20年3月14日に改正し、平成20年4月1日から適用する。

#### 附則

この規程は、平成22年3月26日に改正し、平成22年4月1日から施行する。

#### 附即

- 1 この規程は、平成23年3月4日に改正し、平成23年4月1日から施行する。
- 2 第3条第2項及び第10条第2項第8号に規定する「アジア太平洋無形文化遺産研究 センター」は、平成23年4月1日から平成23年9月30日までの間、「アジア太平洋 無形文化遺産研究センター設置準備室」と読替えるものとする。

#### 附則

この規程は、平成27年3月20日に改正し、平成27年4月1日から施行する。